1-1-63
Nr 1
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DAAR GAAN ZE, DE DESERTEURS!

LEES PAGINA 42 en 43

EEN GELUKKIG JAAR!

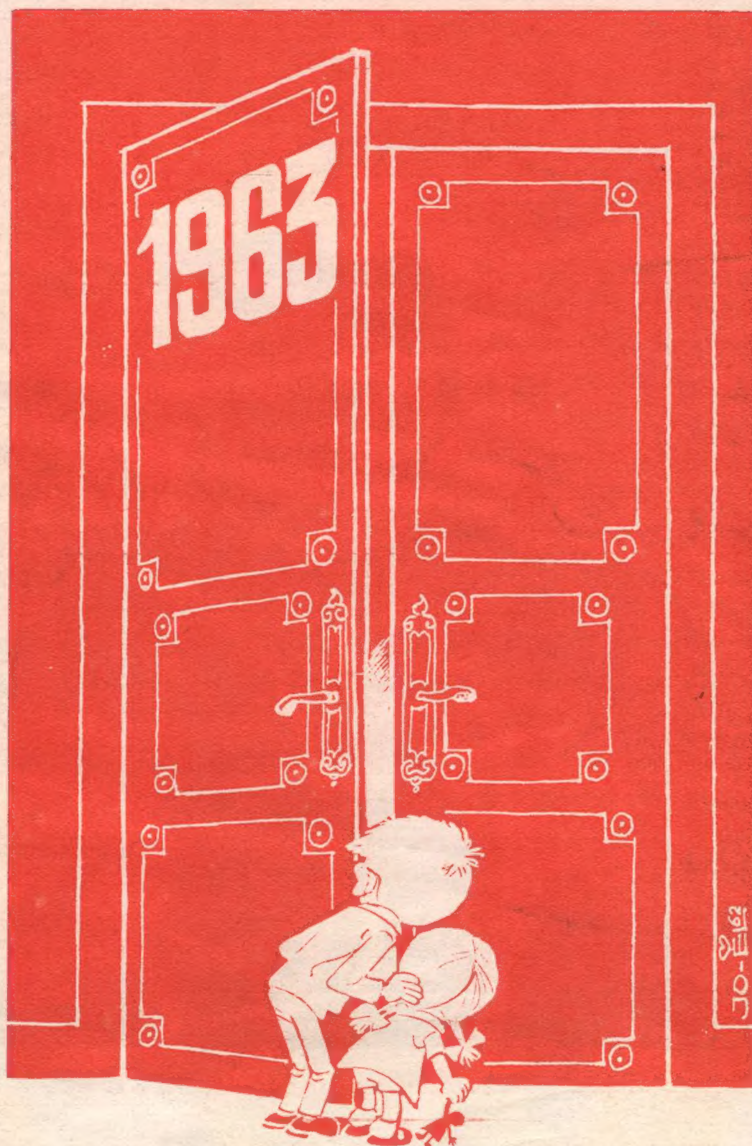
IN dit nieuwe jaar, beste vrienden, zal het snipperdagen regenen. Je zal zonder de geringste inspanning te moeten doen de primus van de klas zijn, je zal nooit uitglijden over een bananeschil en je zal geen enkele verkoudheid opdoen!

Geloof je mijn voorspellingen? Waarschijnlijk niet en je hebt gelijk. Ik zeg je dus : je zal hard moeten werken en flink je best moeten doen om je plaats in de klas te behouden. Je zal moeten blokken om niet te zakken voor je eindexamen en iedere dag zal er een moeilijkheid voor je oprijzen. Indien je wacht op het jaar waarin alles gesmeerd zal lopen, waarin je door een druk op de knop de eerste van de klas en bovendien de beste hordenloper zult zijn... dan kan je nog lang wachten!

Het bijzonderste is goed je best te doen, de moeilijkheden met een glimlach te overwinnen en je in alle omstandigheden eerlijk en dapper te gedragen. Wanneer je dat doet, dan zal het nieuwe jaar zeer goed en zeer gelukkig voor je zijn.

Ik wens jou en gans je familie van harte zo'n goed en gelukkig jaar!

Kuifje







TOENGA en de VUURGOD

DOOR E. AIDANS

Toenga is op zwerftocht gegaan. Hij wil voor zijn stam nieuw land ontdekken

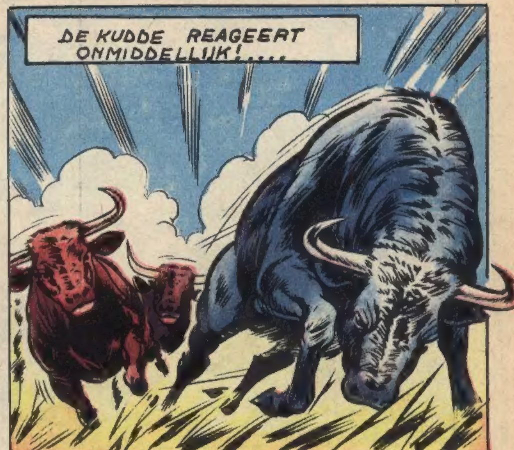








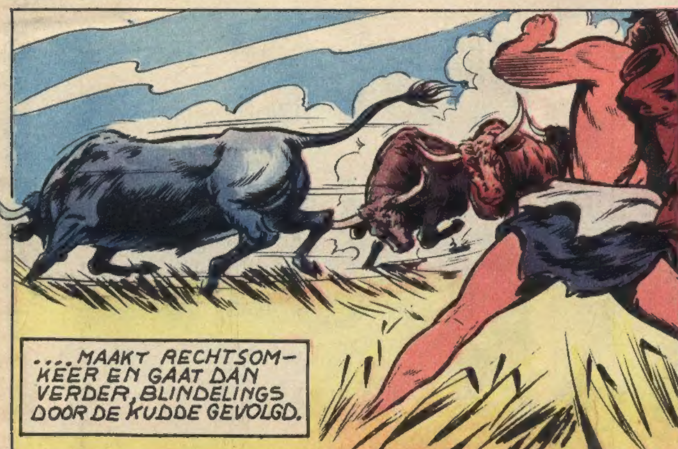












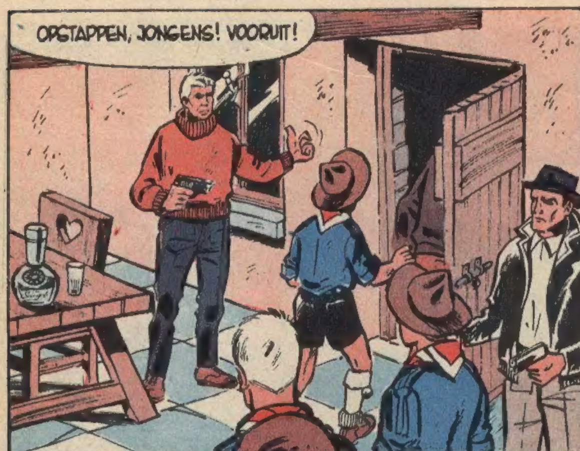


(vervolg blz. 9)



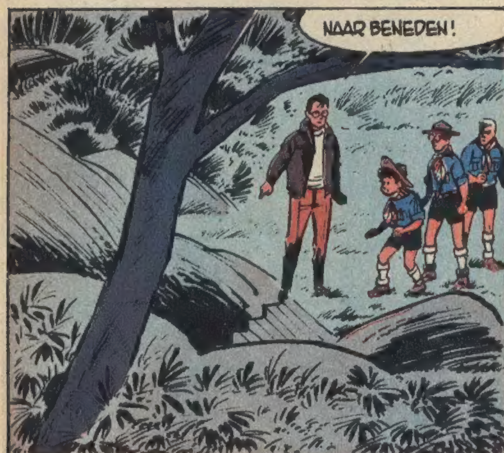
L.L.L. in

SPOKEN

























IN DE GROT

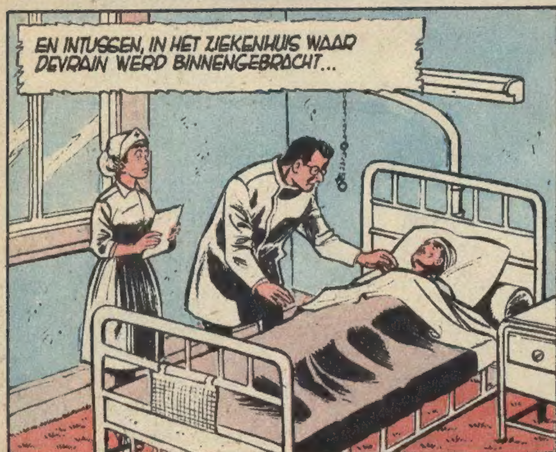
TEK.: MITTEÏ * TEKST: M. VASSEUR

Onze drie vrienden werden gevangen genomen door valsmunters.

























WORDT VOORTGEZET



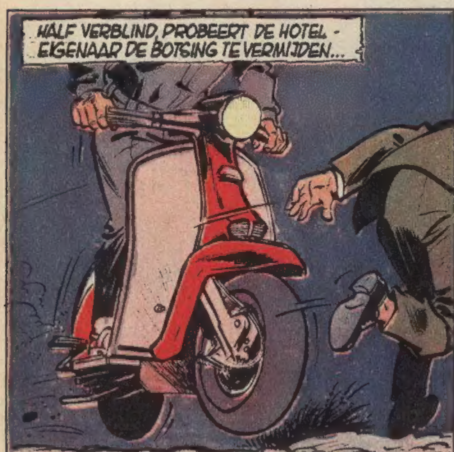
het teken van

Baptistin gaat naar commissaris Baardemakers, want deze laatste wil hem ondervragen

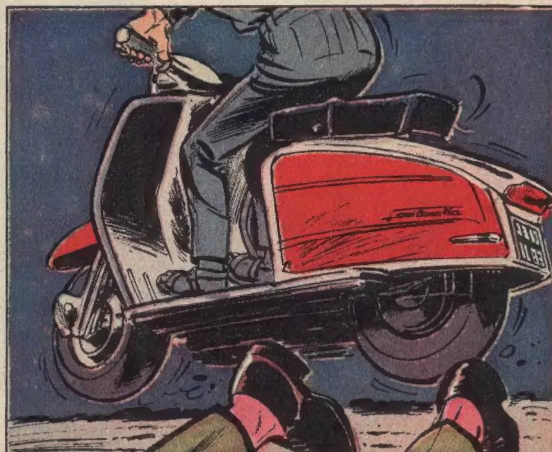


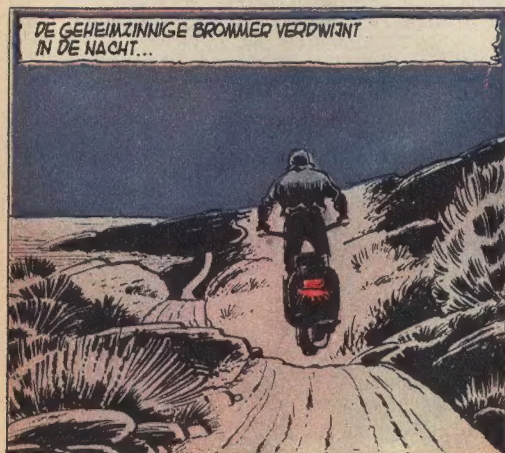












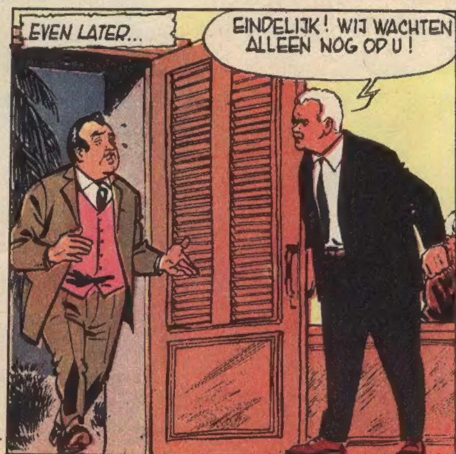












(1) NOZEM OP BROMMER

Rik Ringers

DOOR TIBET

DECORS : MITTEÏ
TEKST : A. DUCHATEAU

Balthazar en Carl koesteren het plan de oude man uit de weg te ruimen.













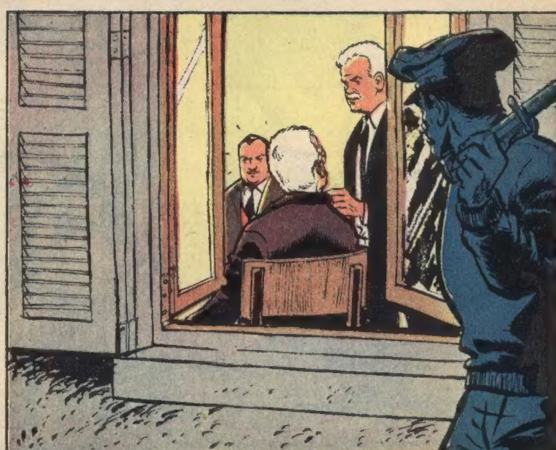












WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

Wie zoekt die vindt...



PAS OP VOOR DE SPOKEN! in TECHNICINECOLORAMA

LET OP GROTE RECLAME-VERKOOP

PAS OP! GEVAAR-VALLENDE STENEN

PAS OP! NAT ASFALT

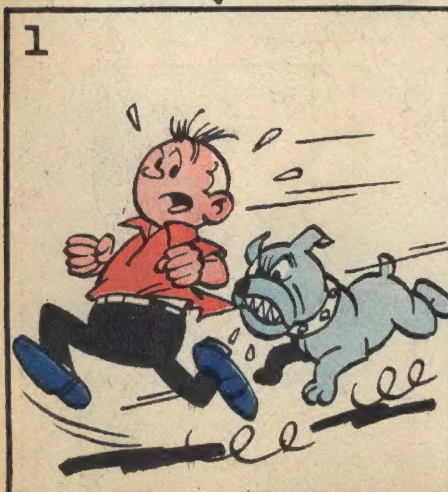
KASSA

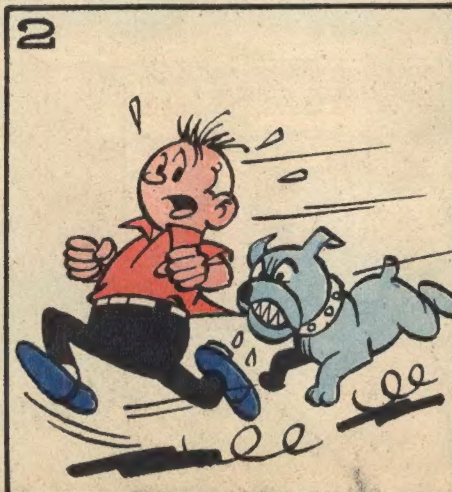
PAS OP! ONTVLAMBARE VLOEISTOF

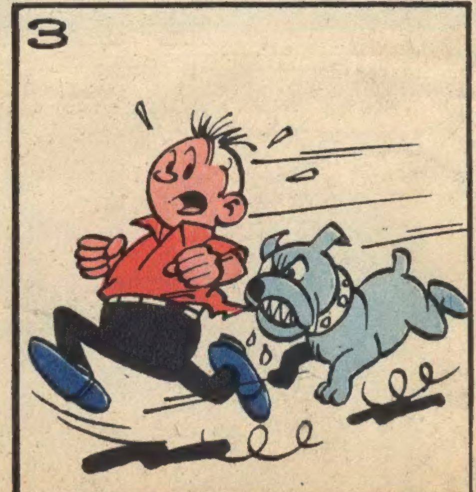
WAT AL WAARSCHUWINGSBORDJES! EN TOCH ONTBREEKT ER NOG EEN.

2. Nepo en de boze hond...

ZET DIE DRIE PRENTJES IN DE LOGISCHE VOLGORDE.







OPLOSSINGEN PAGINA 45



TOENGA en de Vuurgod

DOOR E. AIDANS

(Vervolg van blz. 3)



















WORDT VOORTGEZET



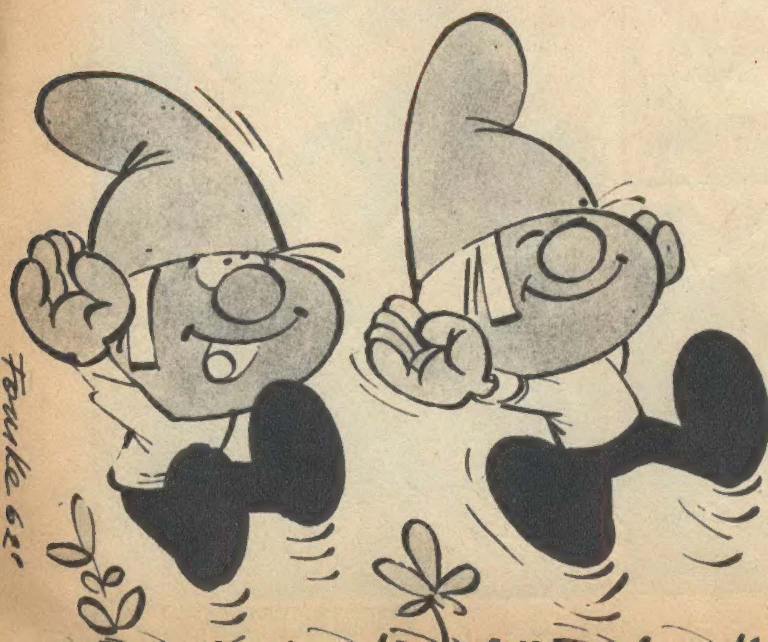
DAT je als jongen of meisje van negen jaar graag boeken en verhalen leest, is begrijpelijk en aan te bevelen. Er gebeuren zoveel avontuurlijke dingen, op de wijde zeeën, in oerwouden, spelonken, in grote steden en zelfs op de maan, dat een lezer-ontdekkingsreiziger vroeg moet beginnen om niet te veel spannende brokken te missen. Maar, wat denken jullie van de negenjarige jongeman Hans Dijkhuis, die de stoute schoenen heeft aangetrokken en zelf een boekje heeft geschreven, getiteld « Keesje Kruimel ».

OP de pas gehouden Kinderboekenweek voor Nederland, die de beste produkten van een hele groep volwassen schrijvers (voor kinderen) tentoonstelde, kreeg de wonderlijke geschiedenis, die Hans na schooltijd op papier zette, een ereplaats. « Ik was, toen ik nog kleiner was, een jaar of zes misschien, al verzot op lezen. Eerst van sprookjesverhalen, later van Pietje Bell en zeerovers en ook een tijdje van droevige verhalen ». zegt Hans een beetje verlegen. « En nadat ik zelf eenmaal had geleerd letters en woorden te schrijven, begon ik iets te verzinnen en in een oud schoolschrift te vertellen. Zo nu en dan maakte ik ook eens een klein versje en vooral met Sinterklaas had ik het erg druk ».

Als de familie Dijkhuis gezellig bij de haard zat en de

EEN JONGEN VAN 9 JAAR SCHRIJFT EEN BOEK : KEESJE

twee oudere zusjes Hans vroegen hoe het met dit of dat avontuur gesteld was, las hij licht-blozend voor uit « eigen werk ». Maar de ondernemende knaap wilde meer : hij kreeg bij zijn vader gedaan, dat die een schrijfmachine aanschafte, een heel oude, maar één die prima tikte, en begon elke woensdag- en zaterdagmiddag te werken aan een... huiskrant. Daarin volgde Hans het wel en wee van het gezin op de voet, met opschriften en tekeningen, meestal grappige. Voor Nederlandse taal had Hans een negen op zijn rapport, zodat een kritische lezer van de huiskrant maar weinig fouten kon ontdekken.



Ik word bioloog, zegt de schrijver

De taal is niet het lievelingsvak van de negenjarige « auteur ». « Ik word bioloog », zegt hij beslist, « iemand, die het leven van planten en dieren onderzoekt ». Eigenlijk is Hans daar al mee begonnen. Hij heeft in de grote tuin van zijn ouders wat eigen grond, waarop hij zelf mag planten, wat hij wil. Met een vriendje heeft bij bovendiend een club opgericht, de « roodwitte roos », waarvan de acht leden regelmatig worden uitgenodigd speurtochten te maken in de natuur. « Mijn vriendje en ik zijn het hoofd, ook van de grote mensen, die lid zijn. Mijn ouders betalen ook contributie en gaan mee, wanneer wij bijvoorbeeld een fietstocht naar Texel maken ».

De zwerftochten met de club hebben Hans zoveel nieuwe stof opgeleverd, dat hij op een goede dag naar zijn kamertje

is geslopen, de kap van de hoge, zware schrijfmachine heeft gehaald en met een stuk drop achter de kiezen is gaan werken aan een lange geschiedenis over Keesje Kruimel. De verzonnen figuur maakte op honderd grote vellen papier, in twintig hoofdstukken, die zo'n honderdduizend woorden opslokten, de mooiste avonturen mee in trouw gezelschap van kabouter Wiebeltje, die Keesje in benarde omstandigheden bijstond en hem naar nieuwe geheimzinnige oorden leidde.

Een van de mensen, die meehielpen de Kinderboekenweek te organiseren, kreeg het verhaal van « Keesje Kruimel » toevallig in handen en was er enthousiast over. Het enige bezwaar van het boekje was echter, dat enkele hoofdstukken te lang waren uitgevallen. Geen nood. Een deskundige zocht de « geestelijke vader » op om over inkorten te praten. Hans trok eerst een bedenkelijk gezicht, maar vond toen ook wel, dat het een en ander geschrapt kon worden. Met een paar regels verhielp hij ten slotte de overgangen van het ene avontuur op het andere.

De vader van Hans Dijkhuis, die psycholoog is, staat biezonder nuchter tegenover het onverwachte sukses van zijn pientere zoon. « Ik beschouw het schrijven van hem als een nuttige manier om mooie belevenissen met fantasie onder woorden te brengen. Het staat op dezelfde lijn als het werkstukje van een jongen, die erg handig is in knutselen. Mijn zoon knutselt met woorden, maar dat betekent niet, dat hij later een beroemd schrijver wordt ».



Muizen met knoopstaarten

Wat dat laatste betreft zou Hans al erg blij zijn wanneer hij een even gevierd man zou worden als de Amsterdamse tekenaar-verteller Jean Dulieu, wiens « Paulus, de hulpsinterklaas » is uitgeroepen tot het beste kinderboek 1962. Vraagt men Jean Dulieu naar de beste methode om een boek te schrijven, dan grijnst hij verlegen. « Daarvoor moet u eigenlijk niet bij mij zijn, want ik geloof dat ik het helemaal niet doe zoals het behoort. Het liefst ga ik 's avonds bij de radio zitten, met mijn schetsboek op mijn knieën en dan laat ik mijn potlood krabbelen, vellen vol. Het tekent gezichten, boze en vriendelijke, teleurgestelde en beteuterde. Dieren in allerlei standen. Vreemde wezentjes, die nog nooit iemand heeft gezien en die ikzelf ook pas voor het eerst zie. Terwijl ik zo aan het tekenen ben, begin ik vragen te stellen. Ik vraag me af waar die egel naar kijkt met zijn kleine priemoogjes en hoepsa, daar krabbelt mijn potlood al weer iets, een flesje of een vogelveer. Is het een flesje, dan spreekt het haast vanzelf, dat Eucalypta de heks ergens om een boomstam komt loeren. Is het een vogelveer, dan moet die zojuist verloren zijn. Door wie ? Laten we zeggen door Oehoeboeroe, omdat hij ergens van schrikt. Ik teken dan een hevig schrikkende Oehoeboeroe en vraag me tegelijkertijd af waarvan hij schrikt. Van een muis ? Onzin natuurlijk, want een uil schrikt nooit van muizen. Maar mijn potlood heeft al een muis gemaakt, een griezel van een muis ditmaal, met rechtopstaande sprietharen en een staart met een knoop erin. Hoe komt die knoop in de staart van die muis ? En opeens weet ik waarom ik al die vragen stel. « Heee », denk ik verrast, « hier is een verhaal op komst ». Dan beginnen mijn vingers opeens erg te kriebelen en dat is voor mij het teken, dat er nog

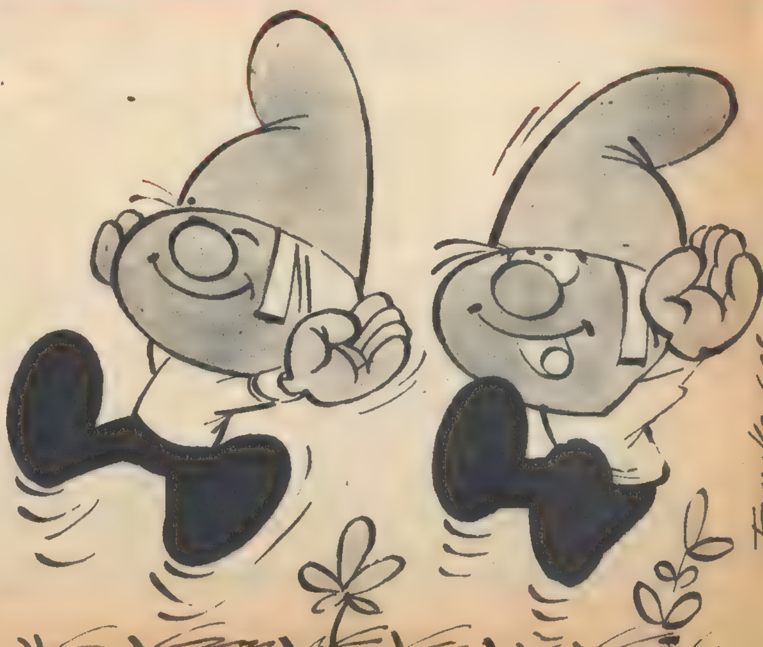
KRUIMEL

veel meer tekeningen moeten komen. Het is niet meer te stuiten. Muizen met knopen en knopen met muizen, als je begrijpt wat ik bedoel. Mijn fantasie slaat op hol. Als ik niet oppas, vergeet ik naar bed te gaan. En als ik dan naar bed ga, gaan de muizen met de knoopstaarten en de verschrikte uilen met mij mee. Tot diep in de nacht blijven vreemde, onbekende wezentjes over mijn dekens rollen. Ik laat ze lopen, ik kijk zelfs niet naar ze. Maar ze zijn er en ze krijgen vanzelf namen en eigenaardigheden, waardoor je ze van elkaar kunt onderscheiden.

Wanneer ik dan 's morgens opsta, zeg ik met een mopperstem tegen mijn vrouw : « Ik heb vannacht weer haast geen oog dichtgedaan ». Maar in mijn hart ben ik dan eigenlijk zielsgelukkig, omdat ik zeker weet dat er weer een boek ontstaat met Paulus, de boskabouter, in de hoofdrol. Dat moet ik nu gaan schrijven. Ik zit voor mijn schrijfmachine, een heel moderne, en draai er een schoon wit velletje in. Nu komen er zorglijke weken, want hoe krijgt zo'n muis in vredesnaam een knoop in zijn staart ?... »

Zover is Hans Dijkhuis nog niet. Hij is dan ook 32 jaar jonger dan zijn beroemde collega. Maar voor beiden is de liefde voor de natuur op de laatste Kinderboekenweek royaal beloond. Wie van jullie Hans Dijkhuis nog iets zou willen vragen over zijn thuiskrant, zijn club of zijn eerste boekje, waarin het avontuur troef is, moet hem maar eens schrijven. Het adres is : Jan Tooropstraat 109, Amsterdam-West.

BEN DE GRAAF



Een NIEUW AVONTUUR van luitenant BURTON

DE VREDESPIJP

TEKST: M. DEVERCHIN TEKENINGEN: L&F. FUNCKEN





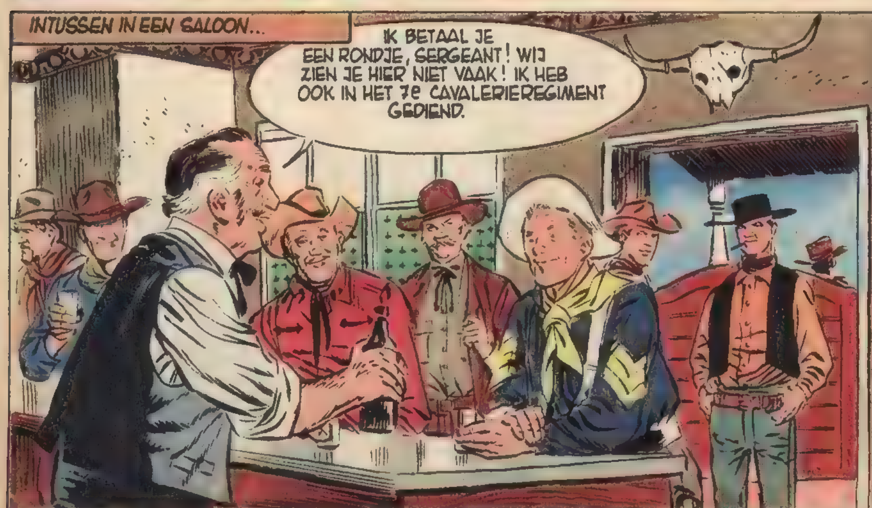




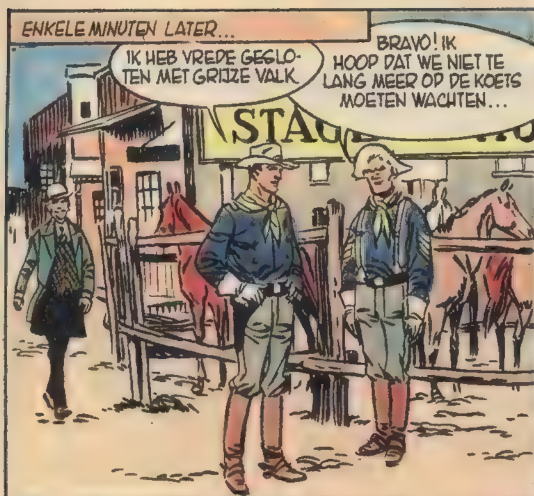


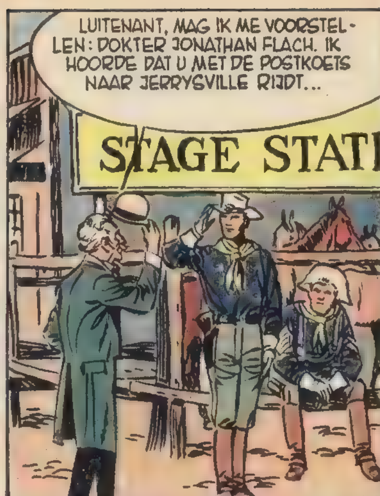









ENKELE MINUTEN LATER...
IK HEB VREDE GESLOTEN MET GRIJZE VALK.
BRAVO! IK HOOP DAT WE NIET TE LANG MEER OP DE KOETS MOETEN WACHTEN...
STAG

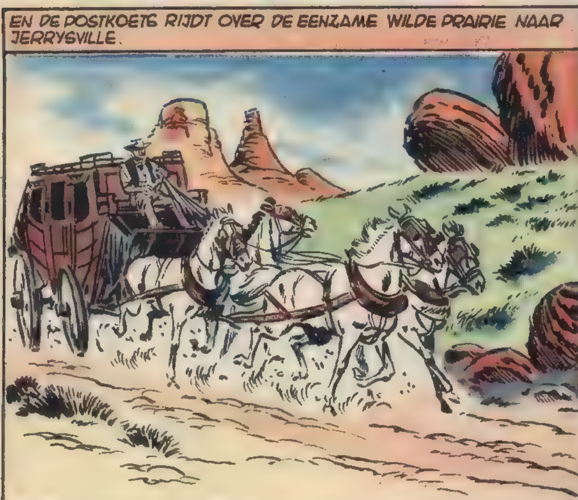

LUITENANT, MAG IK ME VOORSTELLEN: DOKTER JONATHAN FLACH. IK HOORDE DAT U MET DE POSTKOETS NAAR JERRYSVILLE RIJDT...
STAGE STAT


DAT IS JUIST.
MIJN JONGERE ZUS MOET NAAR DE NOTARIS IN JERRYSVILLE. ZOU ZE NIET MET U MOGEN MEERIJDEN?


MET GENOEGEN, DOKTER!
DAT IS ERG VRIENDELIJK, LUITENANT! IK GA DOROTHY HALEN!


EN EEN KWARTIER NADIEN...
DAT IS DOROTHY!
ALLEMACHTIG! 'T IS DIE OUWE HEKS!

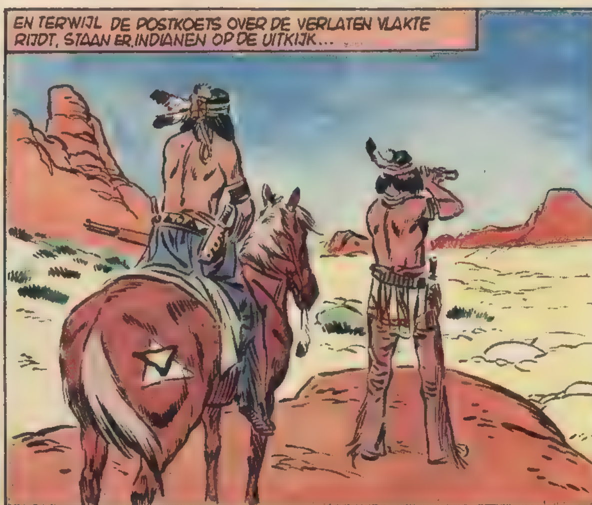

DOROTHY, PAS OP VOOR DE TOCHT, HE!
JE HOEFT ME NIET TE HELPEN, JONGEMAN. IK BEN NOG FLINK TE BEEN!


EN DE POSTKOETS RIJDT OVER DE EENZAME WILDE PRAIRIE NAAR JERRYSVILLE.

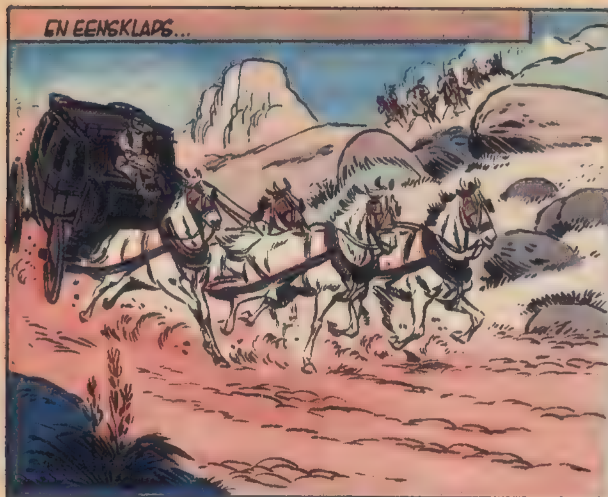

JONGEMAN, ZOU JE ME NIET...
SERGEANT, ROOK TOCH NIET IN GEZELSCHAP VAN EEN DAME!


...EEN SIGAAR AANBIEDEN? IK HEB ME ZO MOETEN HAASTEN DAT IK MIJN ROOKGERIEF VERGETEN HEB!


NA EEN LEKKER MAAL IS ZO'N ROKERTJE UITSTEKEND!
HM... HM... U HEBT GELIJK, MISS FLACH.

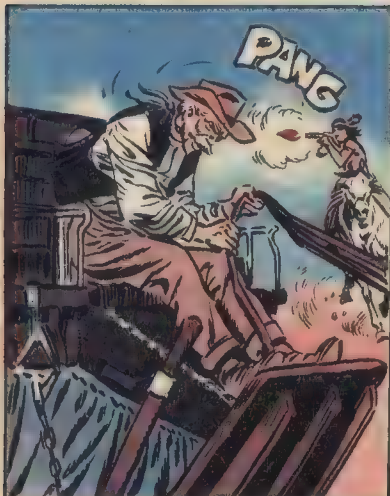

EN TERWIJL DE POSTKOETS OVER DE VERLATEN VLAKTE RIJDT, STAAN ER INDIANEN OP DE UITKIJK...


DAAR IS ZE! IK ZIE DE KOETS IN DE VERTE!
OPGEPAST, JONGENS! IEDER DOET WAT HEM BEVOLEN WERD!


EN EENSKLAPS...


LUITENANT, DAAR ZIJN DE COMANCHES!
HET ZIJN DE KRIJGERS VAN GRIJZE VALK. ZE KOMEN ONS BEGLIGT BEGROETEN!


BEGROETEN? MAAR ZE ZIJN GEWAPEND! ZIE JE DAT NIET?


PANG

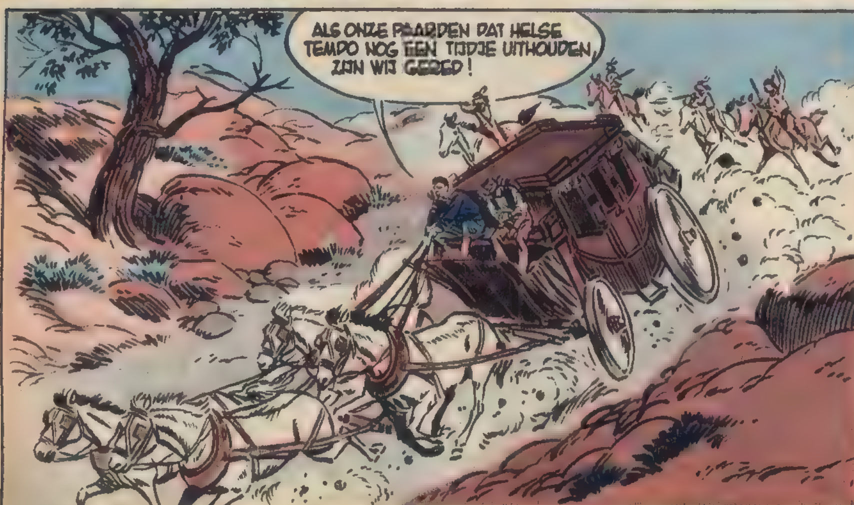

EEN SCHOT!
WAT BETEKENT DAT?
HUN PAARDEN GALOPPEREN IN ZIGZAG!

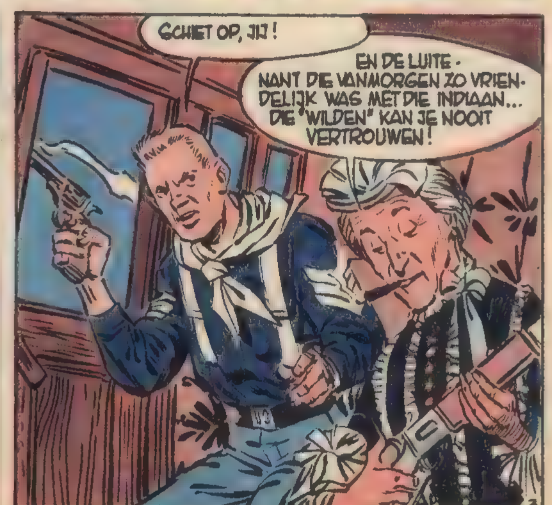

'T IS EEN OVERVAL! DIE ARME FRED WERD GERAAKT!

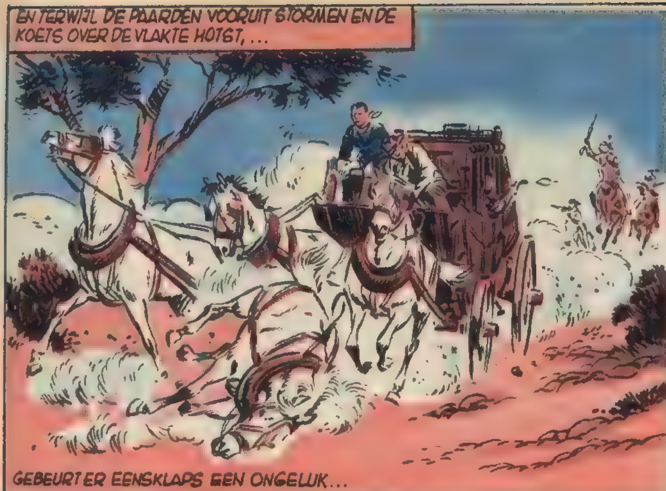

KINGLEY, HOU ZE OP EEN AFSTAND! IK ZAL TRACHTEN OM...




ZE HEBBEN ME IN DE SCHOUDER GETROFFEN.
HOUD MOED, FRED!

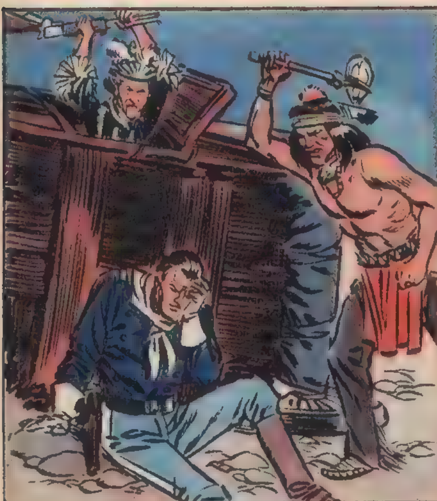

ALS ONZE PAARDEN DAT HELSE TEMPO NOG EEN TIJDJE UITHOUDEN, ZIJN WIJ GERED!


SCHIET OP, JIJ!
EN DE LUITENANT DIE VANMORGEN ZO VRIENDELIJK WAS MET DIE INDIAAN... DIE "WILDEN" KAN JE NOOIT VERTROUWEN!

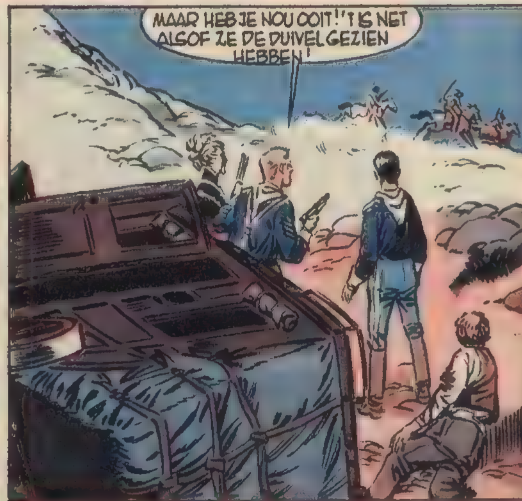

EN TERWIJL DE PAARDEN VOORUIT STORMEN EN DE KOETS OVER DE VLAKTE HOTST, ...
GEBEURT ER EENSKLAPS EEN ONGELUK...




LIEVE HEMEL ! WAT EEN VAL... IK BEN DUIZELIG.




MISS DOROTHY, HARTELIJK DANK !
IK DENK DAT IK EEN BEETJE TE HARD GEKLOPT HEB...

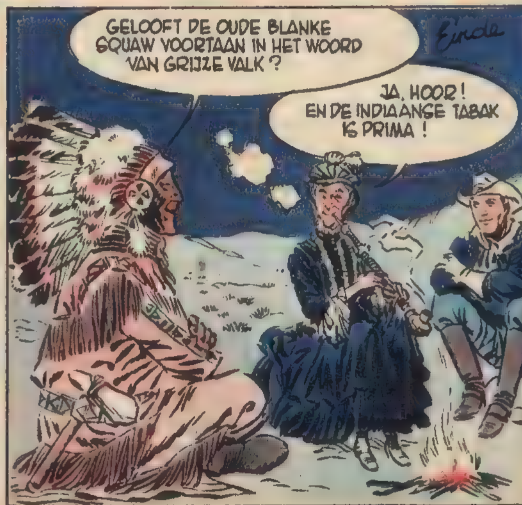

MAAR HEB JE NOU OOIT ! 'T IS NET ALSOF ZE DE DUIVEL GEZIEN HEBBEN !


EN DAAR IS GRIJZE VALK !
IK SNAP ER NIETS MEER VAN !

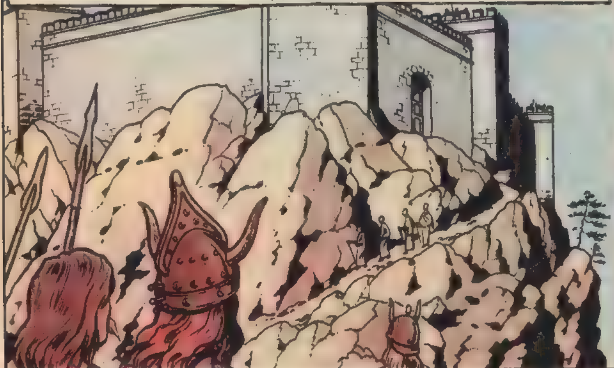

MAAR JE BENT NET OP TIJD GEKOMEN !
IS HET DAT WAT JIJ VRIENDSCHAP HEET ?


'T WAREN GEEN COMANCHES, MAAR BLANKEN !
ZE WAREN VERKLEED ALS INDIANEN !


EN DIE AVOND...
VOOR DAGERAAD HEBBEN MIJN KRIJGERS DE KOETS HERSTELD
AANVAARD DE VREDESPIJP, MISS FLACH. JE BELEDIGT HEM INDIEN JE WEIGERT...


GELOOFT DE OUDE BLANKE SQUAW VOORTAAN IN HET WOORD VAN GRIJZE VALK ?
JA, HOOR ! EN DE INDIAANSE TABAK IS PRIMA !
Einde

ALEX en DE VERLOREN



















13



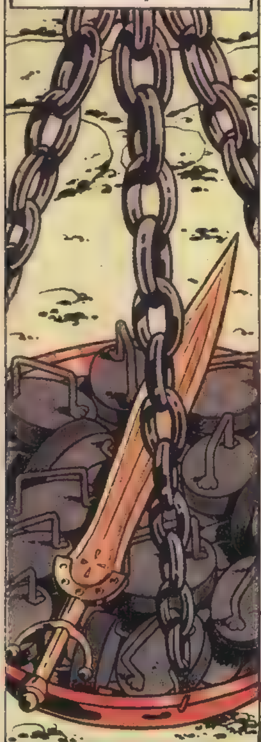
(1) Wee de overwonnenen!

EGIOENEN

DOOR JACQUES MARTIN

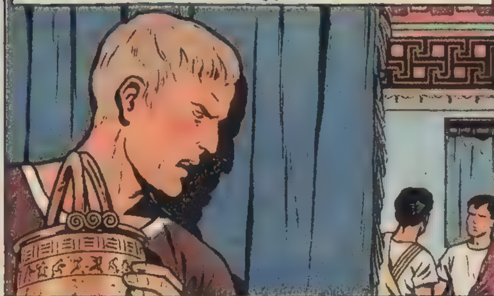


Alex vertelt aan Agerix hoe Brennus, de Galliër, Rome veroverde

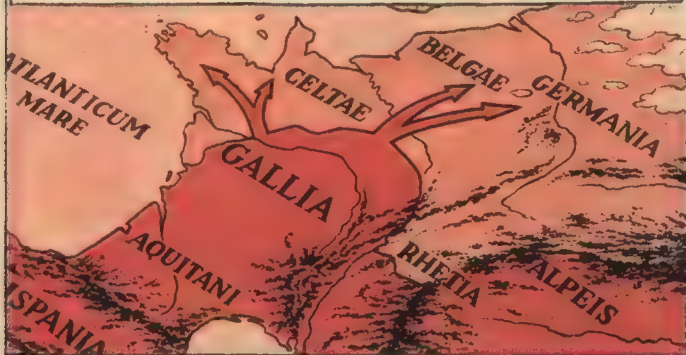






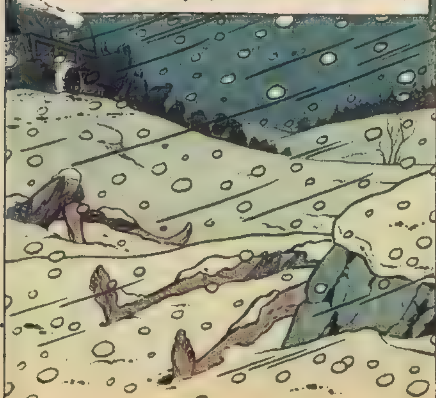






Tot nu toe is die veldtocht gelukt dankzij het prestige van de generaal, maar ook omdat de overwonnen gebieden kalm zijn gebleven. Stel je nu voor dat een groot leger vanaf de grenzen van Germanië zou optrekken, om de veroveraar te omsingelen, terwijl de in opstand gekomen Gallische stammen hem uit het Zuiden en het Noorden zouden aanvallen en hem de terugtocht versperren... Hij zou verloren zijn..









14

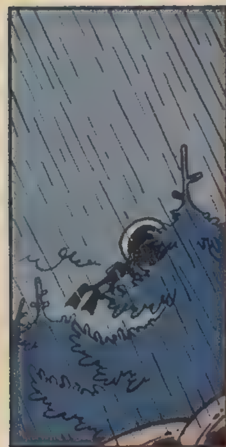
FLOR en TO

De wagen van Flor en Toosje zit in de modder. Flor gaat een paar takken zoeken om de wagen



















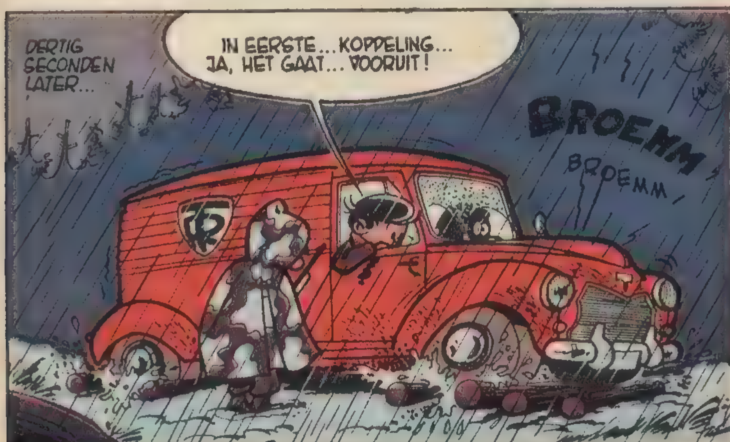




OSJE



er vlot te krijgen. In het felle licht van een bliksemstraal ziet hij «een dik hoofd» vliegen.

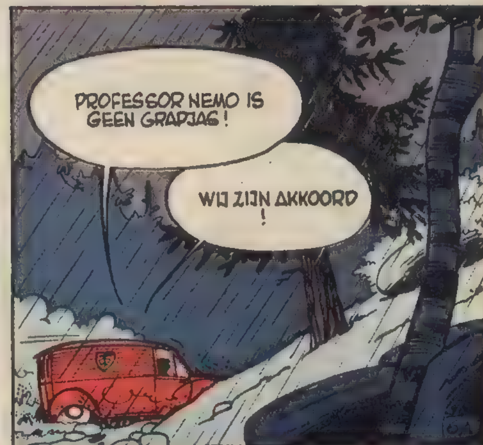










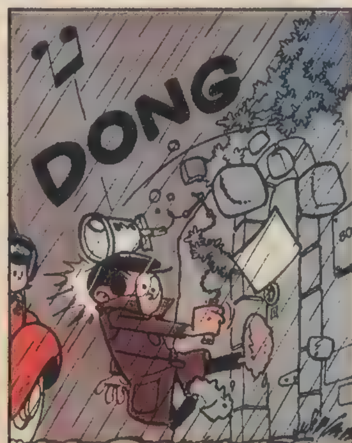
















WORDT VOORTGEZET





Men kan niet aan alles denken...

Verhaal door Yves Duval - Illustratie van Huens

Ondanks de twee openstaande ramen, leek het lokaal van de derde klas die middag op een broeikas. Buiten scheen de zon aan een vlakke blauwe hemel. In de verte hoorde men krekels in het blonde koren sjirpen.

HET was begin juli, het schooljaar was bijna afgelopen en de examens voorbij. De leerlingen droomden van niets anders dan van hun koffers te pakken en het internaat voor twee maanden te verlaten.

Aan het bord, probeerde mijnheer de Jaeger, beter bekend als het « Ei », ons door een algebraformule uit onze slaperigheid te wekken. Maar alleen het geronk van een dikke hommel in de buurt van de lamp, scheen onze aandacht die middag vast te houden.

Plotseling ging de deur open. Automatisch stonden alle leerlingen op. Met kleine, vlugge pasjes kwam de rector, mijnheer Wouters, de klas binnen. Onder zijn arm droeg hij een grote kartonnen map. Hij klom op de kleine estrade en keek ons enkele seconden aan. Er lag een glimlach om zijn lippen, wat voor hem wel zeer ongewoon was.

— Jongens ! begon hij, terwijl hij ons met een gebaar van zijn hand aanduidde dat wij weer konden gaan zitten, ik heb goed nieuws voor jullie.

De hele klas keek hem aandachtig aan.

— Het zit zo ! De grote fietsenfabriek Laatsman, die pas een filiale in onze streek heeft geopend, richt een wedstrijd in voor de leerlingen van de drie hoogste klassen van dit Lyceum. De prijs is... een prachtige bromfiets.

Deze mededeling werd door de hele klas met een luid « Oooo ! » begroet.

— Ik merk wel aan jullie geestdrift dat ik er goed aan heb gedaan dit mooie, zij het dan ook onacademische aanbod in jullie naam te accepteren. De wedstrijd bestaat uit een opstel met als onderwerp :« Het Rijwiel en de Vooruitgang ». Zoals jullie zien is het thema zowel amusant als interessant en ik vermoed dat jullie allemaal aan de wedstrijd mee willen doen.

Hij opende zijn grote map en gaf ons ieder een vel blanco papier in folio-formaat.

— Jullie merken links boven op het papier een hoek waarvan de randen met lijm zijn bestreken. Die strook dient om jullie naam en klasjaar in te schrijven. Wanneer jullie dit hebben gedaan, vouw dan de hoek om en plak hem zorgvuldig dicht. De firma Laatsman wenst zelf jullie werk te beoordelen en de winnaar aan te duiden, vandaar de strikte anonimiteit. Jullie hebben twee uur tijd voor het opstel. Veel geluk ! Ik hoop dat het beste opstel zal bekroond worden.

De kleine man draaide zich om en liep even snel weg als hij was gekomen.

— Broekman ! riep mijnheer de Jaeger, wil jij het bord afvegen en er de titel van het opstel « Het Rijwiel en de Vooruitgang » duidelijk opschrijven ?

Henk Broekman was de eerste van de klas en veruit de beste leerling, zowel voor de wetenschappelijke vakken als voor talen. Hij had dus veel kans de bromfiets te winnen.

Na zijn taak te hebben volbracht, liep Broekman rustig naar zijn plaats terug. Hij nam zijn pen en ging met z'n gewone ijver aan het werk. In de klas hoorde men al gauw niets anders meer dan het krassen van vele pennen. Zelfs Broekmans buurman, de lange Willem Groothout, die dit jaar was blijven zitten en in alle vakken aan het staartje van de klas kwam, scheen dit keer zijn beste beentje voor te willen zetten.

Groothout, die meestal iedere geestelijke inspanning vermeed, schreef nu met het grootste gemak. Het leek wel of zelfs de domoren veel inspiratie hadden. Nu, de prijs was ook mooi !

KOM MEE NAAR PAGINA 24

DE 8

De opleiding van de kandidaat-racers wordt ook in de bergen en in de sneeuw voortgezet.

JANUARI, FEBRUARI, MAART EN APRIL WAREN VERLOPEN. AL DIE MAANDEN HAD MICHEL VAILLANT DE ASPIRANT-RACERS FLINK GETRAIND EN WELDRA ZOUDEN DE JONGE KERELS AAN DE EERSTE WEDSTRIJDEN DEELNEMEN. MICHEL HAD HUN NAMEN REEDS GEBOEKT OM MEE TE DINGEN IN DE RALLY'S MET WERELDFAAM EN DE TIJD BRAK AAN WAARIN DE JONGENS ZICH MET ANDERE GROTE RACERS ZOUDEN METEN. MICHEL ZAG DE TOEKOMST ROOSKLEURIG IN, WANT DE ACHT RACERS HADDEN ZICH ONTPOPT TOT FLINKE KRACHTEN. DE WEDSTRIJDEN MOESTEN DE KROON OP HET WERK ZETTEN VAN ACHT MAANDEN GEDULD EN HARD WERKEN.

HET ENIGE WAT MICHEL DWARS ZAT WAS DE RIVALITEIT TUSSEN NICOLAS EN ROY...

DIE DAG WAS ROY HUMEURIG EN YVES PLAAGZIEK!

HE JONGENS! MICHEL LIET ROY INSCHRIJVEN VOOR DE TULPENRALLY! EEN GELEGENHEID VOOR ROY OM EEN MOOIE RUIKER TE PLUKKEN!

INDIEN HIJ ZICH EEN DON QUIJOTE VOELT KAN HIJ TEN STRIJDE TREKKEN TEGEN DE HOLLANDSE WINDMOLENS. DON ROY QUIJOTE, DE SCHRIK VAN DE WINDMOLENS!

ZIJN VRIEND NICOLAS IS OOK INGESCHREVEN! NU ZULLEN WE EINDELIJK ZIEN WIE VAN BEIDEN DE STERKSTE IS. TIJDENS DE PROEFRITTEN HEBBEN ZE BEWEZEN DAT ZE KAMPIOENEN ZIJN OP HET GEBIED VAN "WAGENS STUKRIJDEN"! LATEN WE HOPEN DAT ZE DE WESTRIJD NIET BEËINDIGEN IN EEN TULPENVELD. MAAR WAAR IS NICOLAS?

BIJ MICHEL! DIE TWEE PRATEN VAAK SAMEN.

IK HEB NOOIT GEBNAPT WAROM NICOLAS TOT ONS GROEPJE TOEGELATEN WERD! DIE KEREL ZAL DE SCHIKKINGEN VAN HET CONTRACT NOOIT NALEVEN EN ZODRA HIJ HET RACEN ONDER DE KNIE HEEFT, LAAT HIJ ONS IN DE STEEK OM RACERS IN ZIJN EIGEN LAND TE VORMEN!

JE RAASKALT, STEPHAN! WAAROM BESCHOUW JE NICOLAS STEEDS ALS EEN VERRADER? IK WEET NIET OF VAILLANT EEN UITZONDERING VOOR HEM GEMAAKT HEEFT, MAAR NICOLAS LIJKT ME EEN EERLIJKE KEREL!

ONZIN! NICOLAS IS EEN HANDIGE UITBUITER VAN DE LICHTGELOVIGHEID VAN DE VAILLANTS! ZE ZULLEN HET ZICH WELDRA BEROUWEN DAT ZE HEM HUN VERTROUWEN GESCHONKEN HEBBEN.

JULLIE ZIJN TWEE HAARKLIEVERS EN KUNNEN NICOLAS NIET VELEN OMDAT HIJ EEN RUS IS... DIT IS DE EERSTE RUS DIE IK ONTMOET EN INDIEN ZE ALLEMAAL ZOALS NICOLAS ZIJN, DAN VIND IK ZE AARDIGE LUI!

JE BENT STEKEBLIND! HEB JE DAN NIET GEMERKT DAT NICOLAS ALLEEN OOG HEEFT VOOR DE MECHANIEK? ALLES WAT HIJ HIER LEERT EN ZIET ZAL HIJ LATER IN ZIJN EIGEN LAND BENUTTEN.

VIND JE DAT ZO ERG? WAAROM MOGEN DE RUSSEN GEEN FLINKE RACERS HEBBEN? HET IS EEN MOOIE GELEGENHEID OM ONS MET HEN TE METEN, MAAR MISSCHIEN BEN JE BANG DAT ZE JE DAN KELDEREN?

ALLEMAAL LARIE!

LARIE ZEG JE! VERGEET JE MISSCHIEN DAT NICOLAS JE REEDS ENKELE MALEN FLINK DE LOEF HEEFT AFGESTOKEN? MAAR DAT KAN JE NATUURLIJK NIET GOED VERWERKEN.

DONDER OP, KEREL!

IK DONDER NIET OP! JE DENKT DAT JE IEDEREEN MET JE STERKE SPIEREN KAN IMPONEREN, MAAR IN JE HOOFD ZIT NIET MEER VERSTAND ALS IN DAT VAN EEN SPREEUW EN HET IS HOOGTIJD DAT IEMAND JE DAT VERTELT...

INTUSSEN IN DE GANG...

IK BEN BLIJ DAT JE ER MET ME OVER GEPRAAT HEBT, NICOLAS. IK BEN HET VOLKOMEN MET JE EENS...

ALLES KOMT BEST IN ORDE. DE WEDSTRIJDEN BEGINNEN WELDRA EN...

LUISTER... WAT IS ER AAN DE HAND?

LAAT ME LOS!

BANG

BING

MAN

Vaillant Michel Vaillant *door Jean Graton*

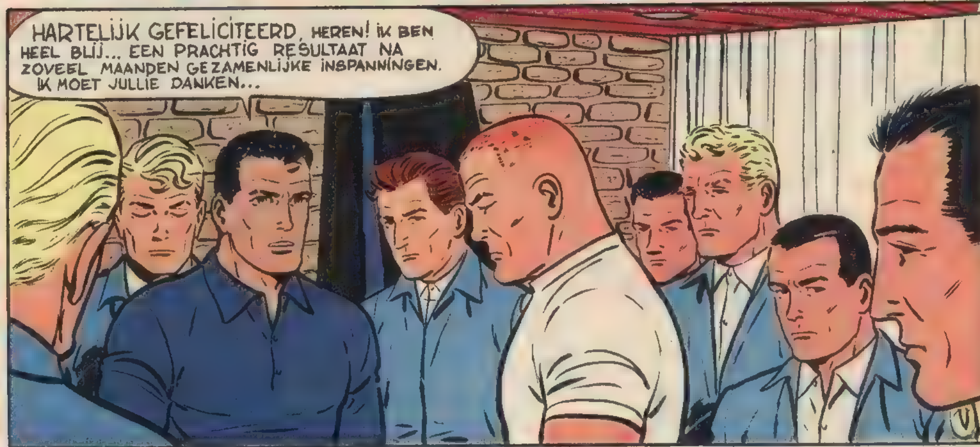
Slechts één schaduw op het tableau : de vijandige houding van Roy tegenover Nicolas





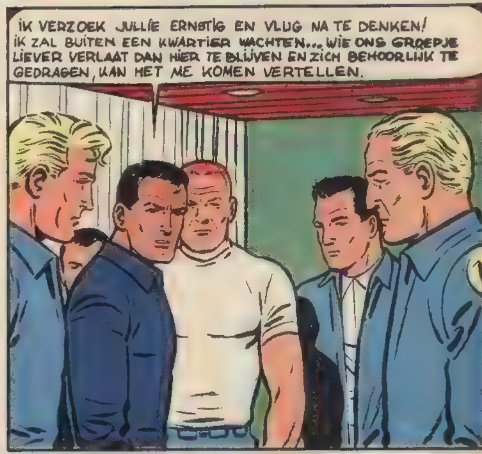


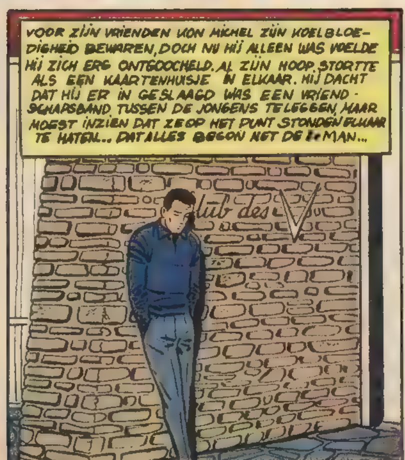
















34





Men kan niet aan alles denken...

VERVOLG VAN BLZ. 21

Om vier uur, tijdens het vrije kwartier voor het studie-uur begon, was iedereen opgewonden en werd er druk gepraat.

— En, hoe is het gegaan ?

— Man, alles wat ik maar wist heb ik neergepend.

— En jij ?

— Hm... weinig hoop. Trouwens, Broekman zit om zo te zeggen al op die brommer.

Maar de lange Wim Groothout scheen daarvan allerminst overtuigd.

— Hé daar ! Kalmpjes aan ! Wacht eerst maar op de uitslag. Ik ben misschien een domoor, maar dit keer zullen jullie opkijken !

— Jij, Groothout ? Hoe haal je het in je hoofd ? Je hebt nooit een fatsoenlijk opstel kunnen schrijven !

— Ja, ik. Omdat ik pech had en bleef zitten, denkt iedereen dat ik een kaffer ben ! Maar zie je, motoren, dat is nu juist mijn hobby, daar weet ik meer van af dan wie ook ! Iedere vrije week-end rij ik met de auto van mijn neef en ik heb de motor al verschillende malen met hem uit elkaar gehaald. Daar staan jullie van te kijken, hé ! Je mag het gerust weten, carburatoren, bougies en dynamo's hebben geen enkel geheim meer voor mij !

Groothout was wat je noemt een kerel met lef ! Hij stak een hoofd boven ons uit. Zijn brutaliteit, zijn grote mond maar vooral zijn knoestige vuisten, maakten altijd een sterke indruk op ons. Ook nu durfde niemand hem tegen te spreken, maar ieder dacht bij zichzelf. « Die domkop zal nooit Broekman kunnen overtroeven ».

In zijn opstel had Henk Broekman geschreven over Archimedes, het werk van Leonardo da Vinci en zelfs over de Celerifère of loopfiets, de oudste vorm van een tweewieler, waarvan wij het bestaan niet eens kenden.

Eindelijk, na drie lange dagen, tijdens dewelke wij allen hadden gezweefd tussen hoop en neerslachtigheid, liet de rector de drie hoogste klassen in het studielokaal bijeenroepen.

— Heb jij weer eens geboft, Broekman ?

— Je kan lekker op je brommer met vakantie gaan ?

De bescheiden Broekman gaf geen antwoord. Alleen het lachje dat om zijn mond speelde verraadde de hoop die ook hij koesterde.

— Stilte ! riep mijnheer Wouters. Hier zijn de uitslagen die ik gisteravond van de firma Laatsman heb ontvangen. De winnaar voor de derde klas is... Willem Groothout.

— Wat had ik jullie gezegd ? fluisterde de overwinnaar die bijna barstte van trots.

— Stilte ! herhaalde de rector. Ik zei, dit waren de resultaten, gisteravond. Toevallig werden mij ook de afschriften van de opstellen overhandigd en ik was zo nieuwsgierig ze door te lezen, wat heel erg jammer is voor iemand hier in de klas...

Wij merkten allen dat Groothout die zojuist nog rood was van opwinding plotseling verbleekte.

— Ik ontdekte namelijk met afschuw, vervolgde mijnheer Wouters, dat hier een schandalig bedrog is gepleegd. Een bedrog dat iedere jongen met enig eergevoel zal doen walgen. Het bekroonde opstel dat de naam van Willem Groothout droeg, was in werkelijkheid door Henk Broekman geschreven terwijl op het door Groothout beschreven blad de naam Broekman stond...

Volkomen lam geslagen zaten wij mijnheer Wouters aan te gapen.

— Ja, vervolgde de rector, terwijl Broekman voor het bord stond, had de heer Groothout de weergaloze brutaliteit de blanco vellen waarop de respectievelijke namen al stonden, te verwisselen.

De rector hoefde verder niets meer te zeggen. Hij keek Groothout strak aan en maakte een beweging met zijn hand. Groothout stond op en liep, met gebogen hoofd, het studielokaal uit.

Later vernamen wij dat hij onmiddellijk naar de slaapzaal was gegaan, zijn koffer had gepakt en vertrokken was. Hij kwam nooit meer op het internaat terug.

Brutaal was hij wel, Groothout, maar nu maakte hij op niemand meer indruk. Wij hadden zelfs geen medelijden met hem, alhoewel wij er van overtuigd waren dat hij zijn verdiende loon had gekregen.

EINDE



PANCHO VILLA

TEKST: Y. DUVAL – TEKENINGEN BECKERS

FEBRUARI 1913 BIJ DE DIRECTIE VAN DE NEW YORK GAZETTE...

NEEN, FERRER! DRING NIET AAN!

HEB NOG EVEN GEDULD, MIJNHEER. GUN ME DE TIJD OM EEN SENSATIONELE RE-PORTAGE TE MAKEN...

IK BEN HIER NOG MAAR TWEE WEKEN!

GELOOF ME, JE BENT NIET UIT HET GOEDE HOUT GESNEDEN VOOR DIT BAANTJE!

1A

WE KREGEN NET EEN TELEGRAM UIT MEXICO... PRESIDENT MADERO WERD VERMOORD DOOR EEN GROEP REACTIONAIREN!

ZO!

OM DE DOOD VAN DE PRESIDENT TE WREKEN HEEFT PANCHO VILLA DE PEONES (1) TE WAPEN GEROEPEN. HIJ VECHT NU TEGEN DE FEDERALE TROEPEN VAN OBRE-GON!

DAT BETEKENT DE REVOLUTIE!

IK GA ER HEEN, IK KEN SPAANS...

BEN JE GEK! JE KAN JE NET ZO GOED IN DE KRATER VAN EEN VULKAAN STORTEN!

IK BELOOF JE EEN INTERVIEW **MET** PANCHO VILLA!

GEEN ENKELE JOURNALIST IS ER OOIT IN GESLAAGD GENERAAL PANCHO TE BENADEREN!

DE VOLGENDE DAG AAN DE MEXICAANSE GRENS...

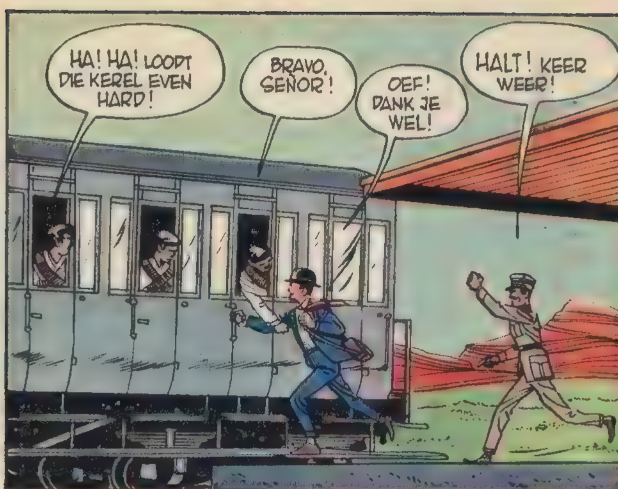
WANNEER IS ER EEN TREIN VOOR CIUDAD JUÁREZ?

HA! DE LAATSTE VERTREKT NET EN WAS UITSLUITEND VOORBE-HOUDEN AAN MILITAIREN!

1B

(1) INDIAANSE LANDARBEIDERS OP DE MEXICAANSE HACIENDA'S

























NEEM DEZE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. ZE

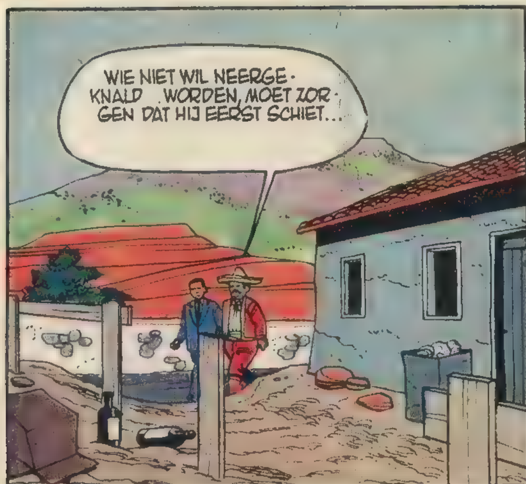

JE MANNEN HOUDEN HUN GEWEER VAST ALSOF HET EEN KAARS WAS!
HO! WAS JIJ HET, GENERAAL, DIE... HEU...


WAAR KOMT DIE MELKMUIL VANDAAN?
UIT DE TREIN! DE LUITENANT VOND HEM VERDACHT!


IK BEN EEN AMERIKAANS JOURNALIST EN KWAM HIERHEEN OM JE TE INTERVIEWEN.
MIJN OPA WAS EEN MEXICAAN!
DUS JE KAN SCHRIJVEN EN JE SPREEKT BOVENDIEN SPAANS! UITSTEKEND!


EINDELIJK IEMAND DIE KAN LEZEN EN SCHRIJVEN! MAAK DE TOUWEN LOS, IK HEB EEN SECRETARIS NODIG! GEEF HEM EEN PISTOOL EN KOGELS!
EEN PISTOOL? O.K., GENERAAL!


IK DANK JE, GENERAAL, MAAR IK WEET NIET HOE JE MET DIE DINGEN MOET OMSPRINGEN!
ZO! DAT ZAL JE HIER DAN MOETEN LEREN, JONGEMAN!


WIE NIET WIL NEERGEKNALD WORDEN, MOET ZORGEN DAT HIJ EERST SCHIET...


?!
KIJK!

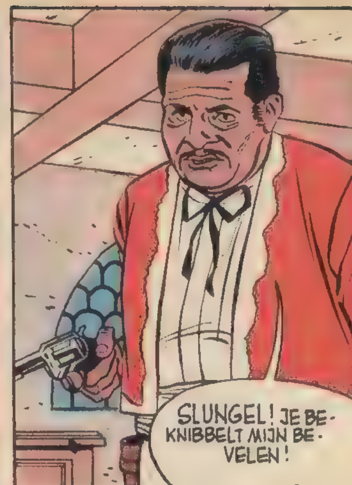

ZIE JE DIE TWEE FLESSEN?
PANG
PANG


SCHITTEREND!
HA! HA! NU HEBBEN WE ONS GENOEG VERMAAKT! VOORUIT, AAN 'T WERK!


DE KAPITEIN VRAAGT WAT HIJ MOET DOEN MET DE 600 RUITERS VAN OBREGON DIE ZICH HEBBEN OVERGEGEVEN?



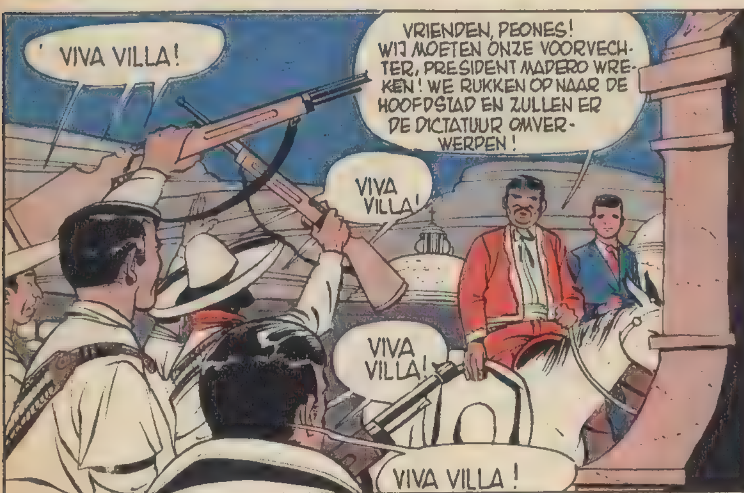


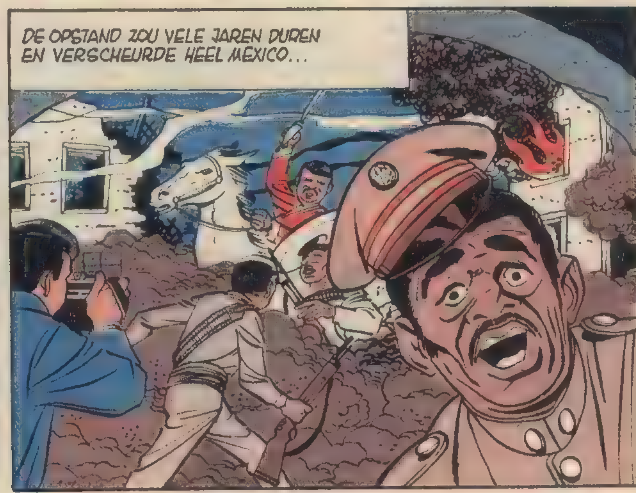






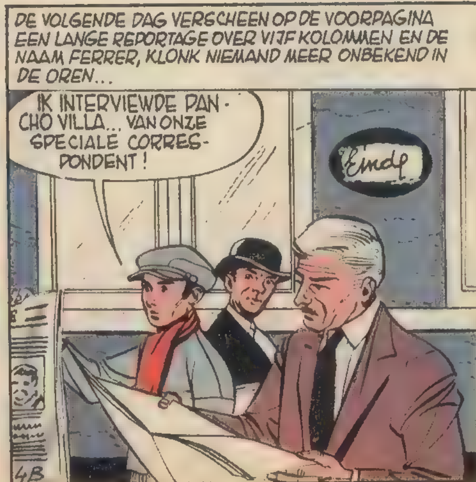












VOLGENDE WEEK : JEAN LAFITTE, DE RIDDERLIJKE KAPER

BRIEF UIT MECHELEN



ROND DE WIEG VAN OPSINJOORKEN

MECHELEN is een grote, treurige, ledige, uitgeleefde stad, begraven in de schaduw van haar kerken en haar kloosters, in een zwijgzaamheid waaruit niets meer haar op te wekken vermag ». Aldus orakelde in 1875 de letterkundige Eug. Fromentin. Maar hij mocht dan nog een goed schrijver, schilder en criticus zijn, er ontbrak hem iets ; hij was géén Mechelaar. Hij kende de stad niet, omdat hij er niet van hield. En daarom profeteerde hij haar sombere teloorgang, waar elke Mechelaar thans eens fijntjes moet om lachen.

WILLEN we eens trachten, wat nauwkeuriger te zijn en even naar de Romboutsstede overwippen, waarvan de indrukwekkende toren ons van uit de verte toewenkt ? Laken- en linnenwevers, kaarders, volders, spinners, droogscheerders en nog dertig andere ambachten verkondigden er sedert de middeleeuwen de deugdelijkheid van hun werk. Nu is Mechelen het centrum van de meubelmakers. Van uren in de ronde komen de mensen er hun meubelen kiezen en kopen. De fabrikanten hebben er wat op gevonden om die verplaatsing aanlokkelijk te maken ; de treinonkosten worden van de kostprijs van de bestelling afgetrokken, en wie met zijn eigen wagen komt krijgt eveneens een vergoeding.

Vanouds was Mechelen de stad van de stoeten en « plechtige intreden ». Nu eens was het de blijde inkomst van een vorst, die de oude Mechelse privilegiën kwam bekrachtigen en met eer en geschenken overladen werd ; dan weer was het de zegevierende ontvangst van een Rederijkerskamer, die elders op een tornooi de lauweren van haar kunst mocht plukken ; een andere keer begaven de edelen zich naar het Kapittel van het Gulden Vlies. Bedevaarders stroomden naar O. L. Vrouw van Hanswijk. De « Grote Raad » vergaderde om op verstandige wijze te beslissen over belangrijke processen en gebeurtenissen.

Ja, er was altijd iets te doen, de eeuwen door. En daarom sprak men van Mechelen de schone, de zuivere, de strijdbare, de gelukkige, de wijze, de zalige.

Zeker, zeker, zullen sommige niet-Mechelaars grinniken. Maar was er daar ook niet eens, op een avond, een « Maneblusserij » ? Waren in 1487 niet alle poorters in hun hemd de straat opgelopen om de manestralen te blussen die de Sint-Romboutstoren beschenen ? En sprak men toen niet veeleer van... de Mechelse zotten ?

Foei, waarom onze gloeiende bewondering voor Mechelen eensklaps zulk koud stortbad bezorgen ? Laten we daar liever over heenglijden, en eens praten over Opsinjoorken, waarvan de Antwerpenaars beweren dat Mechelen hen die ontstolen heeft, maar waarvan de volbloed Mechelaars beklemtonen dat hij « op-en-top-Mechelaar » was en is.

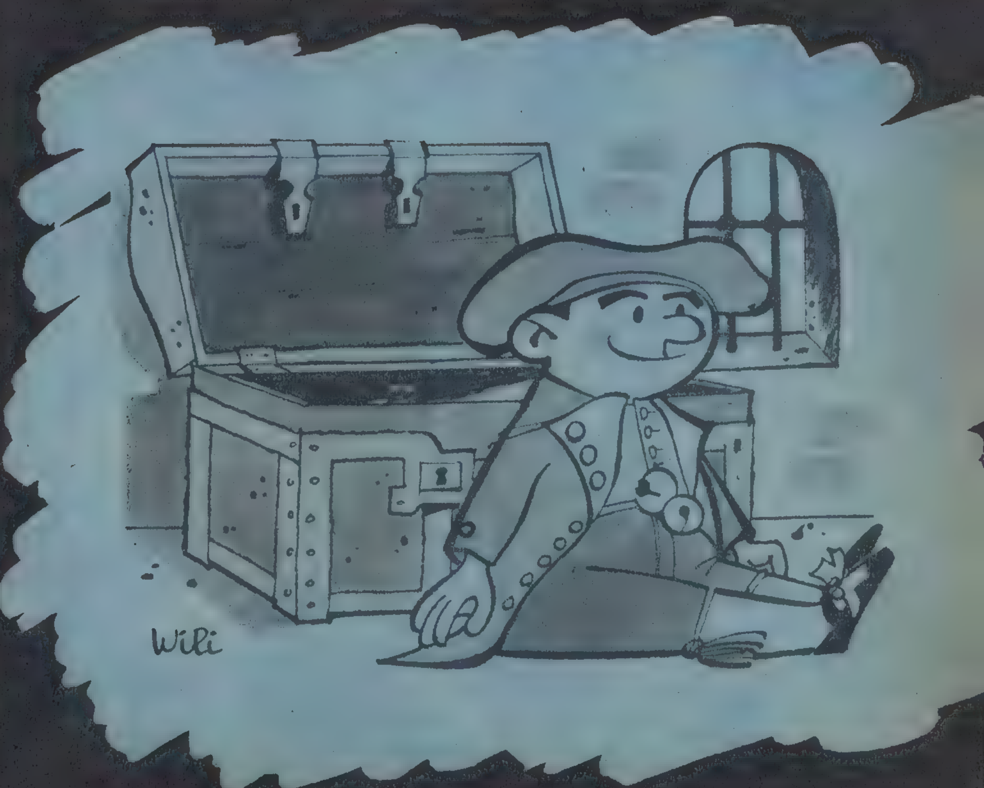
Opsinjoorken, zoals elkeen weet, is een smijtpop die, in de ommegangen, van op een laken werd omhooggewipt. Zijn « liederlijke tronie » — want Opsinjoorken was helemaal geen sympathieke figuur! — werd in 1644 gesneden door de beeldhouwer Val. Van Lanscroon. Wanneer men hem op en neer gooide gebeurde dit niet alleen uit pret, maar in de eerste plaats om zodoende alle losbollen, lorejassen en luiaards te bespotten. Opsinjoorken verzinnebeeldde dus al degenen die één van voornoemde ondeugden bezaten. Het moet zijn, dat de inwoners van Mechelen sedert geruime tijd heel wat deugdzamer geworden zijn, want sedert jaren sliep Opsinjoorke in z'n koffer, waar Antwerpse studenten hem — enige jaren geleden — eens hebben gekidnapt, bewerende dat hij in feite een Sinjoor was en dus in de Metropool thuishoorde.

In 1560 werd Mechelen tot zetel van het Aartsbisdom verkozen. Van dan af, zou de stad ook in de godsdienstige geschiedenis van België een woord meespreken. Van dan af kende ze ook een grote aangroei van het bevolkingscijfer. De stadsmuren werden een hindernis. In de 19e eeuw zag men de trotse stadspoorten verdwijnen, de ringmuur werd gesloopt en in 1859 werden de grachten gedempt. Daardoor kon de stad een aanzienlijke uitbreiding nemen.

Trekken de processiën uit, dan is Mechelen een toonbeeld van vroomheid. Het wemelt van blanke maagdekens, processiesnippers en wit zand, wierook en bloemen, priesters en kanunniken, flambouwen en heiligenbeelden. En de klokken juichen mee.

Iets is er te Mechelen wel veranderd : de stoeten van hovelingen, gestrenge rechters, kampvaardige ridders en prachtige edelvrouwen, die er eertijds doorheen de straten trokken, hebben plaats gemaakt voor drommen haastige arbeiders en naarstige vrouwen, die beslist méér en beter presteren, dan de lanterfanters, pauwen en « dikhalzen » van weleer.

GRETA BERGEN





HET GEVECHT

Teddy waagde zijn leven om Phil te redden. Na zijn





























IN DE BERGEN

EEN AVONTUUR
van POM
en TEDDY
DOOR F. CRAENHALS

heldhaftige daad is hij volledig uitgeput













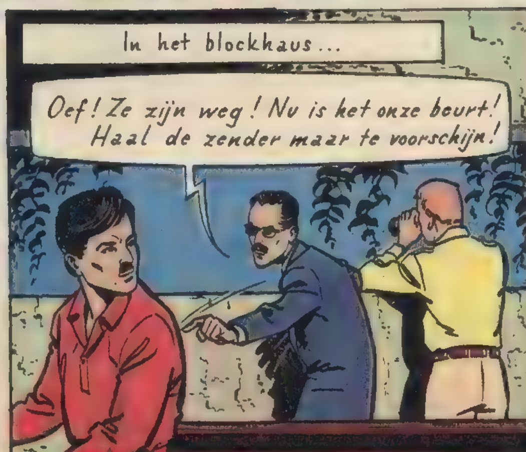


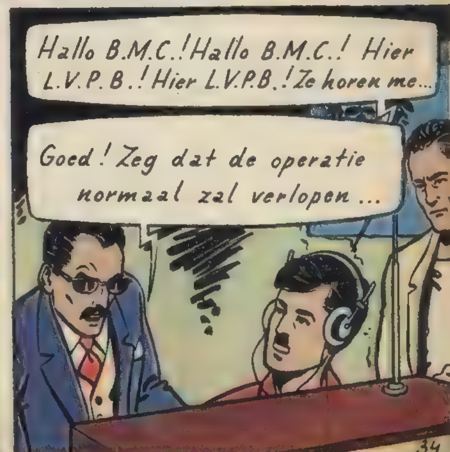












WORDT VOORTGEZET



JAN ARGUSOOG VERKLAART DE VOORSPELLINGEN VAN NOSTRADAMUS EN VOORSPELT HET VERLEDEN VAN HET JEUGDBLAD KUIFJE !

De profetieën en voorspellingen van de profeten zijn steeds zeer vaag en dat is natuurlijk jammer ! Die « helderzienden » zijn erg voorzichtig en met opzet zo onduidelijk in hun beweringen opdat ze naderhand steeds zouden kunnen terugkrabbelen en zeggen dat ze het zo niet bedoeld hadden !

In de XVIe eeuw stelde Nostradamus zijn beroemde voorzeggingen te boek. Hij voorspelde daarin, noch min noch meer, de toekomst van het mensdom ! Een heleboel geleerden hebben jarenlang tevergeefs gepoogd de betekenis van zijn raadselachtige teksten te achterhalen.

Sinds zijn prille jeugd bestudeert Jan Argusoog de geschriften van Nostradamus en hij heeft er toespelingen in gevonden die nauw met het dagelijks leven van het jeugdweekblad Kuifje in de loop van 1962 verbonden zijn. Hier volgen enkele teksten van Nostradamus, bewerkt door Jan Argusoog. Misschien maken ze jullie niet veel wijzer ! Indien je de toespelingen op bepaalde personen of feiten niet kan ontdekken, kan je de oplossing onderaan de pagina vinden.

Neem je tijd en tracht de profetieën die betrekking hebben op je weekblad te verklaren !

I. In de landen waar de Noordzee bruist
Leeft een held soo wijd vermaard
Als den grootsten man op aard
En het blad dat zijnen roem verhaalt bestaat haast 16 jaar.

II. Tot jolijt van jong en oud,
Van groot en kleyn en fraey en stout
Groeit het blad tot een lijvig boekdeel
Dat net zoveel pagina's heeft als het jaar weken telt.

III. Lange jaren was kaatsen zijn glorie
Jari werd alom benijd om zijn victorie
Hij zal met een leren bal op het grasveld schoppen
En velen zullen moeten wijken voor zijn groot geweld.

IV. Den held vaillant zal zich met leren helm en katoenen kolder
Met zijn vuurwagen in den strijd begeven
Zijn ooghen vonckelen en zijn wagen blinckt bij de sonneglansen
Maar enen achtsten man die maakt hem quaet !

V. Samen met zijnen broer leefde hij in het hol van den wolf
Doch kon in zijn land geen roem vergaren
Toen trok hij naar een oord dat de Romeinen als Lutetia kenden
En stortte er zich gezwind in hachelijke avonturen !

VI. Een dierke so playsant dat velen heeft bedwonghen
Komt weder ondanck der nijders tonghen
Zijn fratsen zullen het hert der jongens prangen
Maar ook de meisjes in zijn netten vangen !

VERKLARING VAN DE VOORSPELLINGEN

I. — In de Nederlanden bereikt het weekblad Kuifje de leeftijd van 16 jaar.
II. — Tot vreugde van alle jongelui wordt het aantal pagina's op 52 gebracht
III. — Jari wordt betrokken in een avontuur waarin voetbal wordt gespeeld.
IV. — Michael Vaillant en de 8e man.
V. — Spaghetti te Parijs.
VI. — De terugkeer van Chlorophyl.

EEN VRAATZUCHTIGE KANNIBAAL:

DE BIDSPRINKHAAN

SEDERT meer dan een uur zit de bidsprinkhaan onbeweeglijk te staren naar een kleine krekel. De arme krekel sjirpt niet meer, hij maakt zich zo klein mogelijk en is doodsbang. De bidsprinkhaan beweegt zijn antennes en gaat tot de aanval over... Geen enkel insect op de weide is veilig voor zijn vraatzucht !

DE bidsprinkhaan of mantodea behoort tot de orde van de roofsprinkhanen. Hij achtervolgt zijn prooi niet, hij wacht ze af roerloos zittend op lage planten en struiken, op een venkelstengel of een grasspriet. Hij houdt daarbij de voorpoten opgeheven en daarom kreeg hij de naam bidsprinkhaan. De kleine kop draait van links naar rechts, de vlugge ogen speuren de omgeving af. Zijn vleugels liggen als een wijde kapmantel over zijn rug en op zijn kop staan twee voelsprieten die als antennes dienst doen. Aan de voorpoten zitten een hele reeks stekelige haakjes, waarvan de twee vertakkingen in elkaar passen als een nijptang. De prooi die daar tussen geraakt komt er nooit meer uit. De kleine krekel die wij daarstraks in het blikveld kregen, heeft dat ook moeten ondervinden. Hij weerde zich, maar hij moest vrij spoedig het onderspit delven. De zeer beweeglijke kop van de bidsprinkhaan steekt dwars door de hals van het slachtoffer. Die kop lijkt wel een kurketrekker ! De krekel is dood en de maaltijd van de bidsprinkhaan begint...

Met zijn sterke mond kan de bidsprinkhaan de insecten verscheuren, verbrijzelen en zelfs tot moes maken. De hapjes moeten zeer klein zijn en smeuïg gemaakt worden, want zijn slokdarm is maar een speldekop groot.

De vraatzucht van de bidsprinkhaan is spreekwoordelijk. Hij eet sprinkhanen, krekels, rupsen, vlinders, libellen, vliegen en zelfs bijen. Hij gaat dicht bij de ingang van een bijenkorf zitten en grijpt de bijen als zij terugkomen van hun tocht en hun pootjes nog vol stuifmeel hangen, dat zij in de bloemknoppen hebben geoogst.

De bidsprinkhanen zijn « kannibalen » ! Niet zelden smullen zij elkaar op. Voor natuurkundigen is het niet alleen interessant maar ook fascinerend het gevecht tussen twee bidsprinkhanen bij te wonen. Urenlang staren de twee gulzige insecten elkaar aan alsof ze elkaars krachten willen meten en het lijkt wel alsof zij weten dat één van beide de dood tegemoet gaat. Het gevecht tussen twee bidsprinkhanen is ongenadig en het duurt tot de dood van een van de twee. Na het gevecht volgt het feestmaal. De overwinnaar smult zijn slachtoffer op !

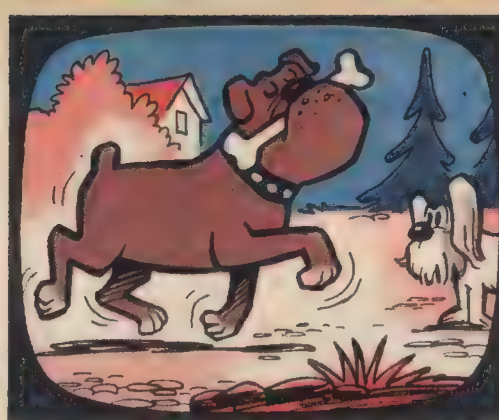
Zelfs voor een geoefend oog is het moeilijk een roerloze bidsprinkhaan aan een grasspriet te zien hangen, omdat hij de kleur van zijn omgeving aanneemt. Tussen het gras dus lichtgroen. Soms tref je er echter ook aan met witte stippen op de kapmantel. Tropische soorten hebben bladvormige aanhangsels aan de romp, vleugels en poten en vertonen daardoor vaak een treffende overeenkomst met de bloemen waartussen zij leven.



De vlinder of de krekel die zich in de nabijheid van de voorpoten van de bidsprinkhaan waagt, is reddeloos verloren !

Een vraatzuchtige bidsprinkhaan gefotografeerd op het ogenblik dat hij een krekel oppeuzelt !


de KLUIF
door Corver
ONZE TV-STRIP




DIE KLUIF ZOU IK WEL LUSTEN... MMMMM...


KIJK, HIJ GAAT 'M BEGRAVEN.


WAT ZAL IK DAARVAN SMULLEN... EVEN WACHTEN TOT DIE DIKKE WEG IS...


HIER MOET HET ZIJN...


M'N NEUS LAAT ME IN DE STEEK... IK BEN VERKEERD.


DAT DENK IK OOK, BAARDROVER


IK ZAL 'M ZELF MAAR WEER GAUW OPGRAVEN, WANT...

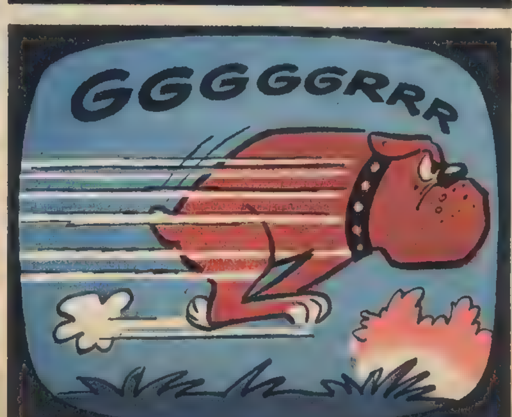

ER ZIJN KAPERS OP DE KUST...


HÉ, WAT KRIJGEN WE NOU? IK KAN 'M OOK NIET MEER VINDEN!


VREEMD! IK RUIK DIE KLUIF OOK HELEMAAL NIET!

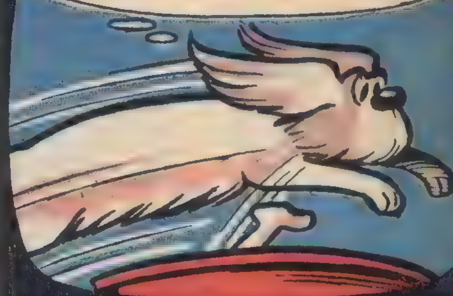

EN JE ZIET HEM OOK NIET, SUFFERD, MAAR IK WEL!


WAT? NOU HEEFT DIE SCHOBBEJAK TOCH MIJN KLUIF!


GGGGGRRR


OEI, DAAR KOMT DIE DIKKE... IK MOET IETS VERZINNEN.


ALS IK OVER DEZE VUILNIS-EMMER SPRING...

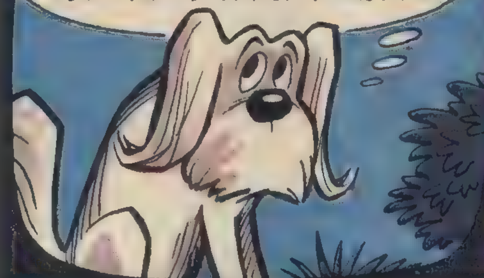

LAAT IK DIE KLUIF ERIN VALLEN EN...


..IK NEEM DEZE KOKER MEE.


HIER MIJN KLUIF!


?
ALSJEBLIEFT


JE HEBT DE KLUIF VERSTOPT...ZEG OP WAAR IS HIJ?


IK MOET WEER IETS VERZINNEN ANDERS BEN IK DAT LEKKERE HAPJE KWIJT..


IN DEZE PUT!
SPRING MAAR IN DEZE POEL, DAN NEEM IK DE BENEN...EN DE KLUIF!


ZIEZO, ZOEK 'M DAN ZELF MAAR OP...


HIJ KOMT NIET MEER BOVEN; NU ZAL IK ER ZELF OOK NOG IN MOETEN


OMDAT JE MIJN LEVEN GERED HEBT ZAL IK ZEGGEN WAAR DE KLUIF IS..


GAUW, ER ZIT AL IEMAND IN DIE VUILNIS-EMMER!

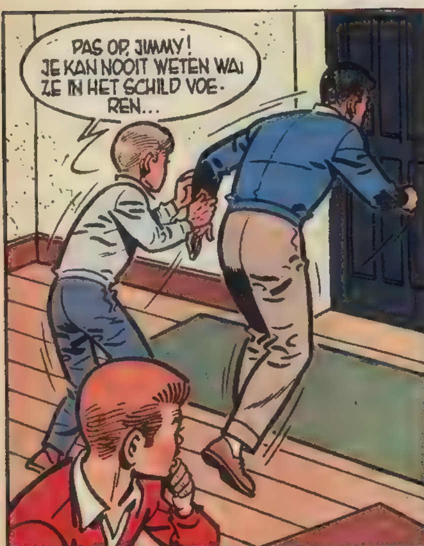

GEEF HIER ONZE KLUIF!

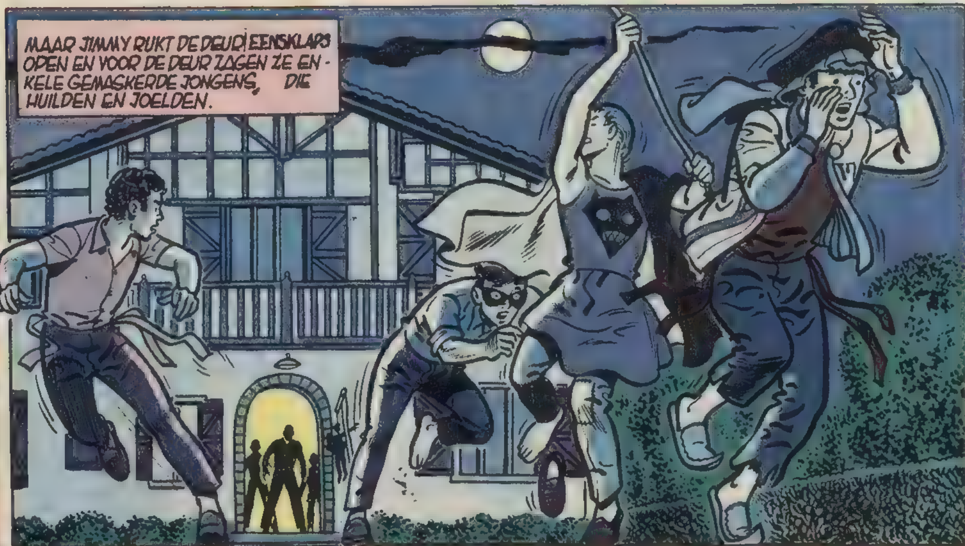

MIJN SMAAK NIET... IK HOUD NIET VAN GUMMI-KLUIVEN!

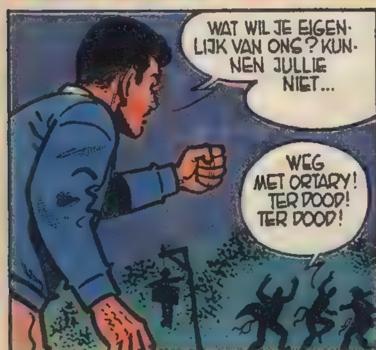


Jimmy, Jari en Mich zitten aan een stevige maaltijd als er eensklaps hard op de deur wordt gebonsd.

DE ERFENIS

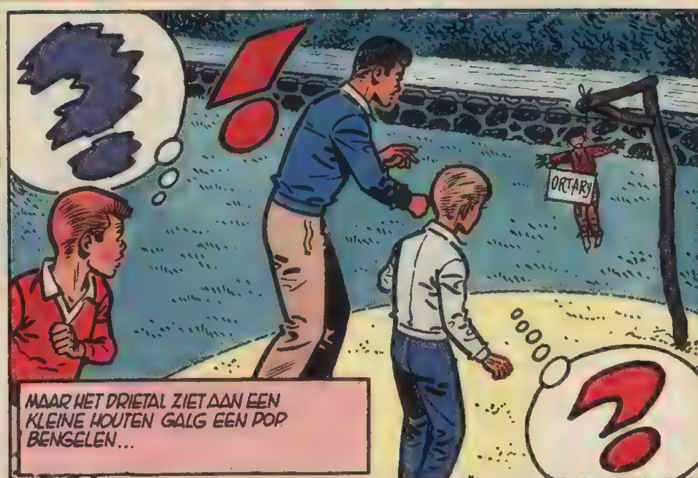


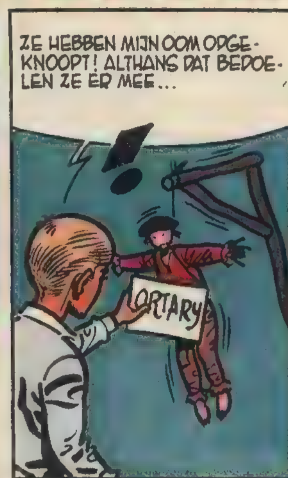


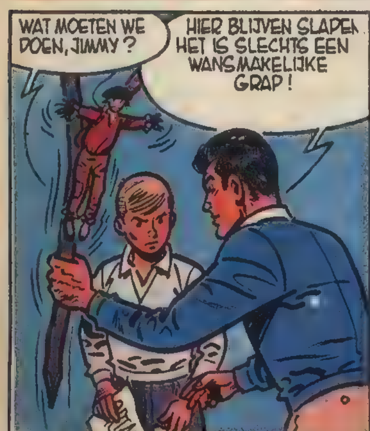






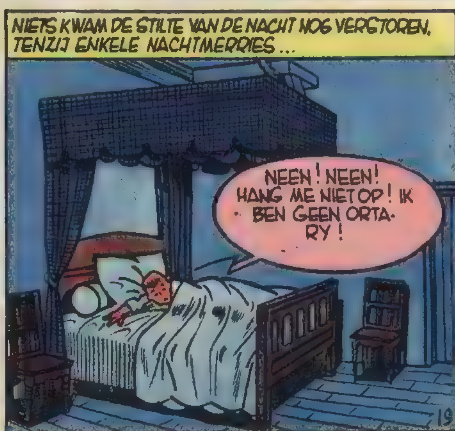






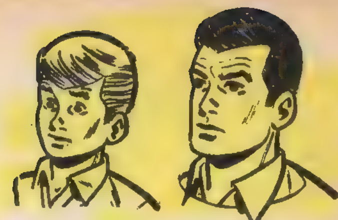


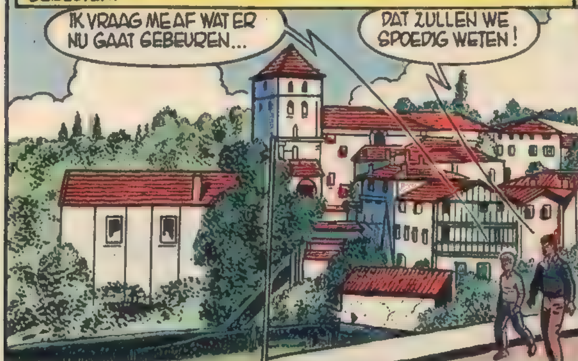


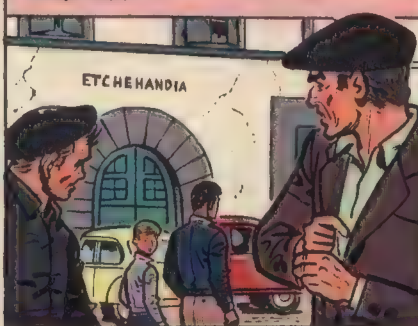


VAN JARI

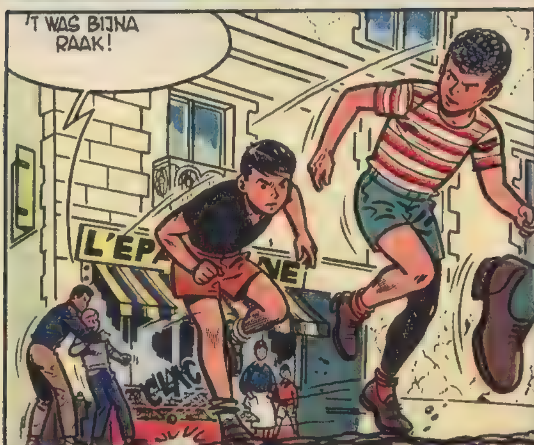
DOOR R. REDING





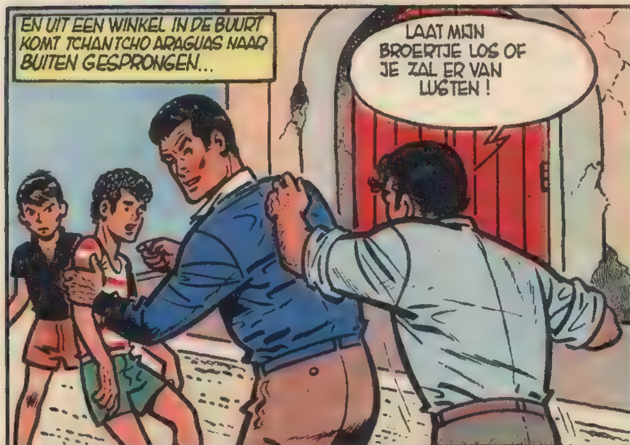




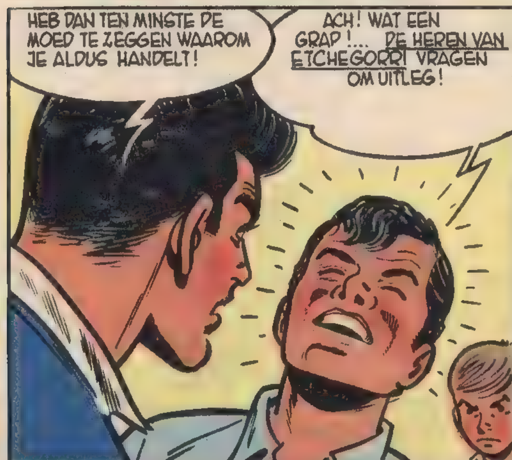
















WORDT VOORTGEZET

HOOG IN DE L



Een vliegtuig voor Europa !

VANDAAG nog maar een cargo voor militair gebruik, maar morgen misschien een vliegtuig voor de civiele luchtvaart. De romp is van Duitse makelij, de vleugels zijn Frans en de motoren Engels. De naam is Transall. Dat lijkt misschien wel wat geheimzinnig, maar is het in werkelijkheid niet. **Trans** is de helft van **transport** en daarbij werd dan **all** gevoegd voor **alliance.** De Transall weegt 42 ton, heeft een snelheid van 500 km per uur en is onlangs voor zijn eerste trip opgestegen. In zijn ruim kan men makkelijk een spoorwegrijtuig bergen !

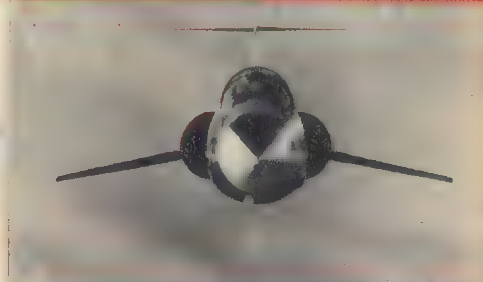


Rara, wie ben ik ?

WIJ zijn er van overtuigd dat je dit vliegtuig dadelijk herkent aan zijn ietwat vreemde maar indrukwekkende vorm. Mocht zulks niet het geval zijn, dan willen wij je wel even helpen. Het gaat om een transportvliegtuig en wij hebben er al meer dan eens over gesproken. Het is uitgerust met vier dicht tegen de staart en 13 m hoog gemonteerde straalmotoren, de krachtigste in de huidige Westeuropese burgerluchtvaart. Al naar gelang de versie waarin het wordt uitgebracht (gewone of super) kan het 151 tot 180 passagiers vervoeren met een maximum kruissnelheid van 860 km per uur. De Britten zijn erg fier op dit toestel en noemen het de « vliegende Queen Mary ». Ja, het is... Je hebt goed geraden !



Kop en staart



WIJ willen je geen nieuw raadseltje opgeven, want je zoudt ons maar uitlachen en zeggen : dat is natuurlijk de Starfighter F-104G van voren en van achteren gekiekt. Maar ik wil je toch iets verklappen. Het gaat hier niet om authentieke foto's, maar om bijgewerkte dokumenten. Ze hebben een voordeel : je ziet de kop en de staart van de F-104G zoals je ze maar zelden of nooit in de vlucht zoudt kunnen opnemen.

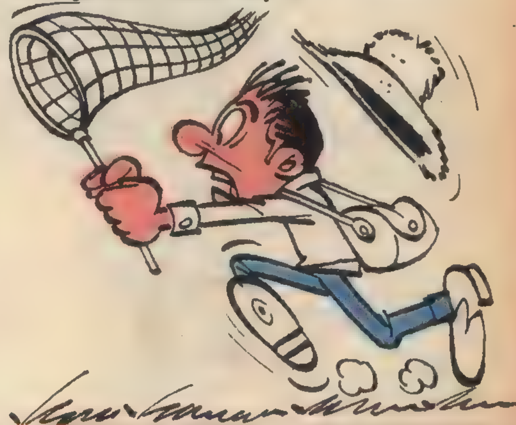






Een vreemde eend in de bijt!

TUSSEN al die hypermoderne gestroomlijnde vliegtuigen lijkt de Ryan Vertiplane wel een vreemde eend in de bijt, en dan nog een lelijke eend ook! Toch zijn de Amerikanen er trots op en dat komt omdat de Vertiplane, zoals zijn naam het trouwens reeds aanduidt, ongeveer vertikaal in de hemel kan stijgen. De Ryan Vertiplane verkeert nog in het experimenteel stadium. Of er ooit eens een heus vliegtuig zal uit groeien weten wij niet.



Ze hebben nog niet afgedaan!

WIE heeft nog nooit een foto gezien van het Amerikaanse bombardementsvliegtuig Boeing B-47 Stratojet? Vanzelfsprekend is het niet meer zo gloednieuw. Wij kregen intussen immers reeds de Boeing B-52, die veel groter is dan de B-47 en de Convair B-58 Hustler, die veel sneller is. De Amerikaanse Strategic Air Command heeft op dit ogenblik nog een duizendtal B-47's in dienst en je mag me vrij geloven dat zij een machtige en schrikwekkende vloot vormen!





ONS RAADSELTJE:

Het ging vanzelfsprekend om een Vickers VC-10.

ATTANASIO en GOSCINNY presenteren SPAGHETTI in de

Onze vrienden zijn op het TV-
daarna ontvoerd en











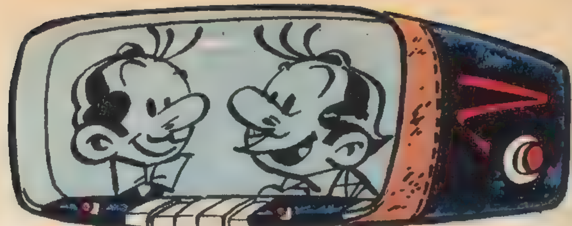








WOESTIJN



scherm verschenen als zijnde «de intelligentste mannen van de eeuw». Zij werden neergeplant in het vorstendom Nargile.

















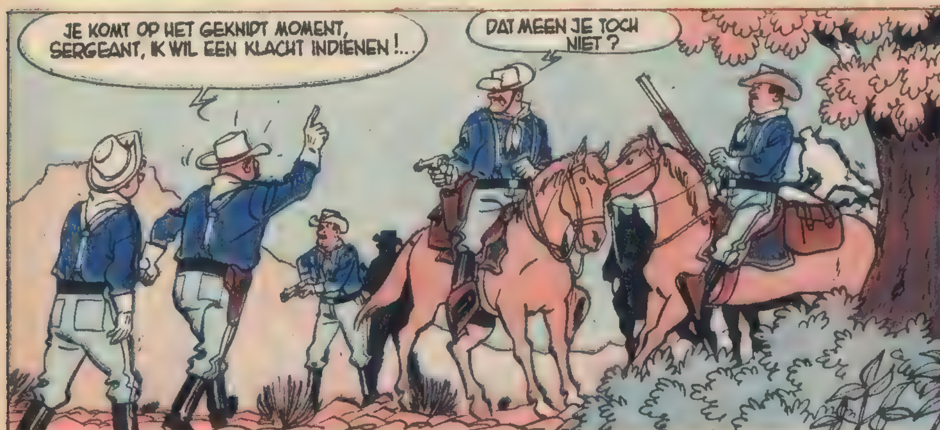


WORDT VOORTGEZET

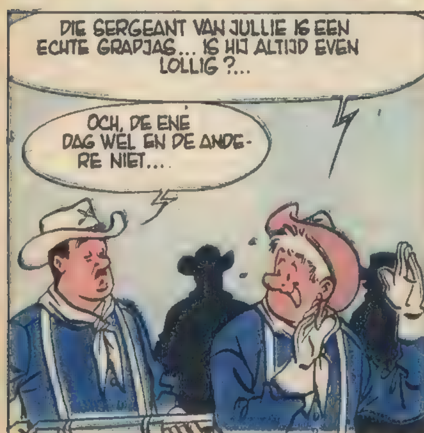


DE DES

Twee deserteurs hebben hun uniform verwisseld voor het plunje van onze vrienden, terwijl









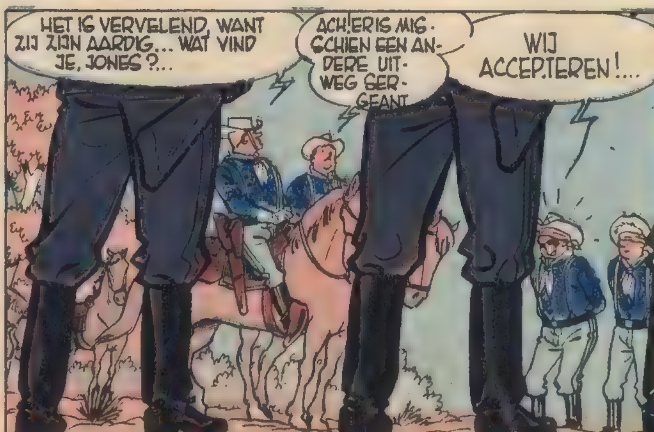
















deze laatsten een bad namen. De soldaten verschijnen op het toneel

DOOR TIBET * SCENARIO : GREG



















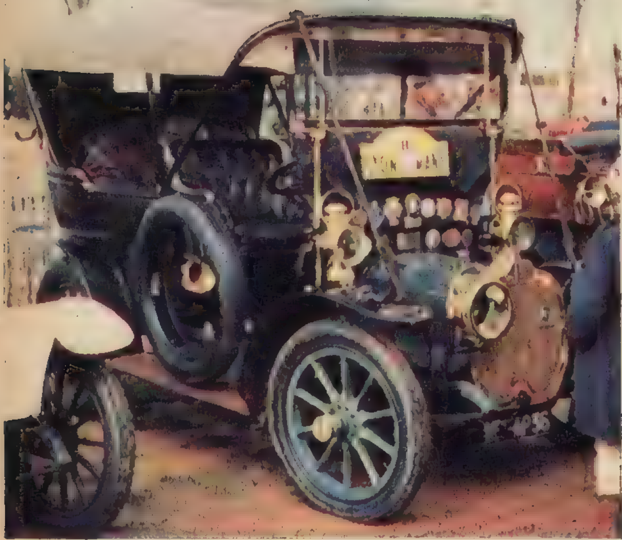








WORDT VOORTGEZET





Dàt was een karretje !

De veterancars sterven niet !

De veterancars zijn niet alleen kostbare museumstukken, zij zijn heuse wagens die nog steeds rijden kunnen. Zij hebben dat dit jaar weer eens bewezen door een afstand van 700 km af te leggen in vier dagen. Zeventig wagens, die gebouwd werden vóór 31 december 1914, reden van Rochetaillée-Saône (ten noorden van Lyon, Frankrijk) naar Le Mans. Na die vier dagen moesten zij nog een ronde maken op de renbaan van Sarthe. Dat was een hele prestatie voor die ouwe karretjes en er was veel volk op de been om dat spektakel bij te wonen. Veel chauffeurs en passagiers hadden zich in een passend plunje gestoken. Zij leken zo weggelopen uit het vergeelde album van opa en oma.

1. Een BAYARD van 1910. Gestroomlijnd waren de wagens toen nog niet, wel zwaar en indrukwekkend. Kijk eens naar de prachtige collectie schildjes en diverse insignes die weleer door deze BAYARD werden gewonnen !

2. De ZEBRE van 1910. De bestuurder heeft het uniform aangetrokken van een knap officier uit dezelfde tijd.

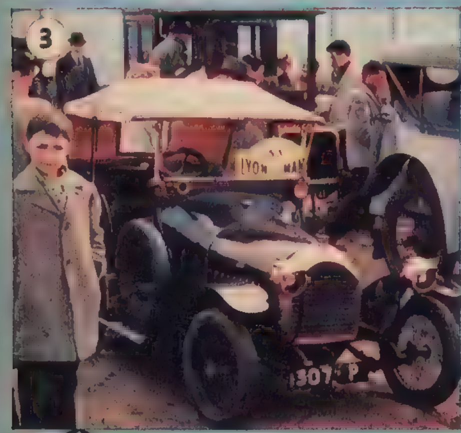
3. Een kleine PEUGEOT van het jaar 1913 heeft veel bekijks.

4. Een LEON BOLLEE van 1911 rijdt naar de bevoorradingsstand van de omloop van Sarthe.

5. Een CHENARD ET WALKER, een sportwagen van 1912 waarvan de achterkant zeer lang is.









SPEEL MET ONS MEE
OPLOSSINGEN

1.
Er ontbreekt nog een bordje : Opgepast voor de verf !
2.

2 - 3 - 1

LID VAN





SIGRUN VAN EYNDE, P. De Meerleerstraat 92, St.-Niklaas is lid van de nieuwe Kuifje's Club en zou graag corresponderen met een jongen van 14-15 jaar. Hobby's : kamperen, atletiek en tekenen.

ANNY LAROCK, Academiestraat 31, Tienen is 16 jaar en zou willen briefwisselen met een meisje uit het buitenland. Men mag schrijven in het Engels, Duits of Frans.

MARIETTE VAN DE SANDEN, Theresialaan 29, Vught (Nederland) zoekt een correspondentievriendin van 15 jaar.

DE SINT-ANNEKENSBOOT

Dit leuke mopje werd ons opgestuurd door een lezer uit de Sinjorenstad.

HET was in de tijd toen te Antwerpen de St.-Annekensboot nog voer. Met de snelheid, alsof hij het wereldrekord hardlopen wilde neerhalen komt een man over de Suikerrui gerend. Zonder links noch rechts te zien, bereikt hij de vlotbrug en daar hij ziet dat de Sint-Annekensboot reeds enkele meters van de aanlegplaats verwijderd is, wordt de snelheid nog wat opgedreven en met een laatste krachtsinspanning, een reuzesprong, belandt de man in 't Scheldewater.

Gelukkig heeft een van de bootslui de man zien duikelen en met een haak kan hij de drenkeling weldra oppikken. Nu staat hij kletsnat, doch met een gelukkige glimlach om de lippen, op het dek. Na heel wat geproest en gehijg, kan hij er eindelijk uitbrengen : « Da was nogal is oep 't leste nipperke, hé ? »

« Hoe, oep 't leste nipperke ? » vraagt de schipper. « We moeten nog aanleggen ! »

DE RODE RIDDER

DE Rode Ridder en Dalas, de Reus door Leopold Vermeiren uitgegeven door de Standaard-Boekhandel is het veertiende rode-ridder-boek. We willen je niet vragen : « Ken je de Rode Ridder al ? ». Je zou ons uitlachen en vragen of wij misschien van de maan of Mars komen. Veel pret met de Rode Ridder, jongens !

* * *

« VREES NIET, WANT ZIE, IK VERKONDIG U EEN VREUGDEVOLLE BOODSCHAP DIE BESTEMD IS VOOR HEEL HET VOLK. HEDEN IS U EEN REDDER GEBOREN, CHRISTUS DE HEER, IN DE STAD VAN DAVID. »

« HET IS NACHT WANNEER EEN ENGEL, OMSTRAALD DOOR DE GLORIE, AAN DE HERDERS DE GEBOORTE VAN EEN KINDJE AANKONDIGT ALS EEN GROTE VREUGDE VOOR HEEL HET VOLK. HET WORDT EEN BOODSCHAP VAN VREDE. »

Twee citaten uit het boek LUISTER NAAR CHRISTUS door zuster Jan Berchmans geschreven voor de Technische Scholen voor meisjes. Het werd uitgegeven door Desclée De Brouwer.

In de Troubadour-reeks van Desclée De Brouwer : Jan Monter en de Reuzesprinkhanen en Jan Monter ontvoerd, door Piet Mortelmans. Verder : Kamperend om de wereld, door J. Mahuzier en Wolven huilen in Constantinopel door Maria Jacques.

De Uitgeverij Lannoo Tielt bracht weer een nieuwe pocket van Ronald Ross op de markt : Mokeba, het zwarte meisje. Het boek vertelt het avontuurlijk leven van de eerste zwarte verpleegster. Boeiende lektuur voor meisjes van 14 tot 16 jaar.

EEN NIEUW SPEL :

DE ELASTIEK-TWIST

AMERIKA, het land van de rages, heeft weer voor een nieuw kinderspel gezorgd. Na de «hoela hoep» nu de «elastiek-twist». Het is een spel voor drie meisjes tussen 6 en 13 jaar en het wordt beoefend — als de kinderen tenminste de spelregels in acht nemen — op kousevoeten. Het lange stuk elastiek, waarvan de uiteinden aan elkaar zijn geknoopt, wordt vastgehouden door de benen van twee meisjes. De derde moet eerst over en tussen het elastiek springen zonder dit te raken. Steeds sneller worden de sprongen, waarna de benen van het meisje het elastiek moeten kruisen en al opspringend moet het dan van het elastiek zien los te komen.

Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

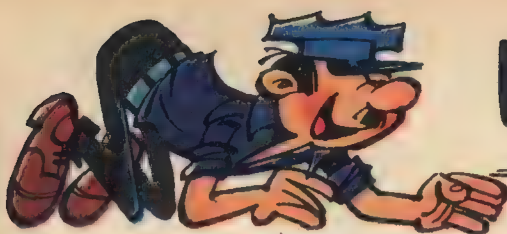
NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

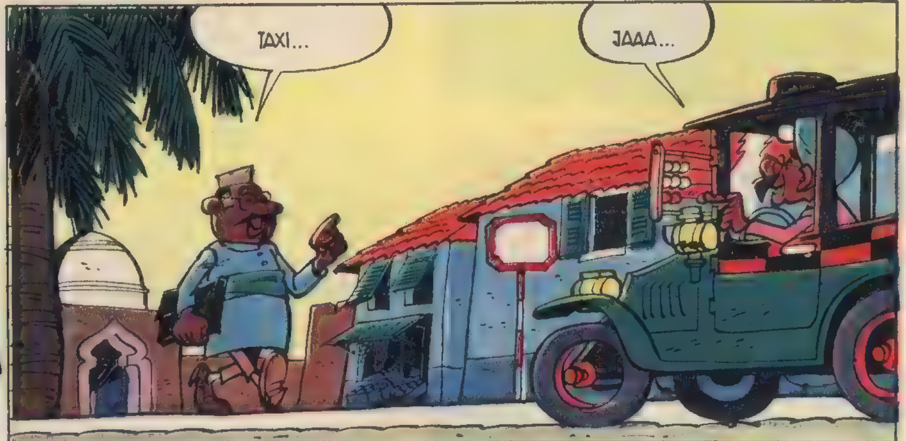
	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

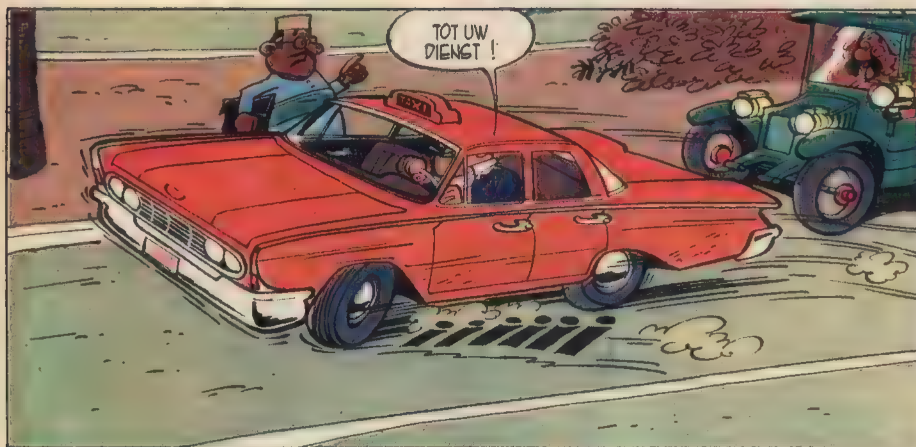


PECHVOGEL EN

Pechvogel kreeg de opdracht te Patatah een taxicompagnie op te richten.

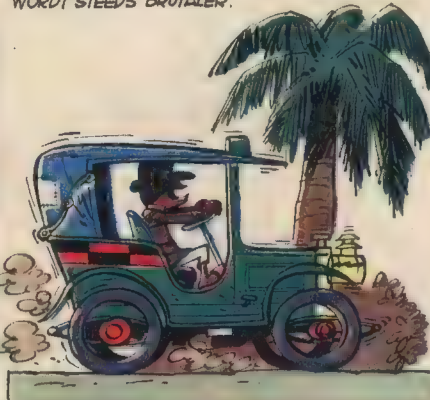




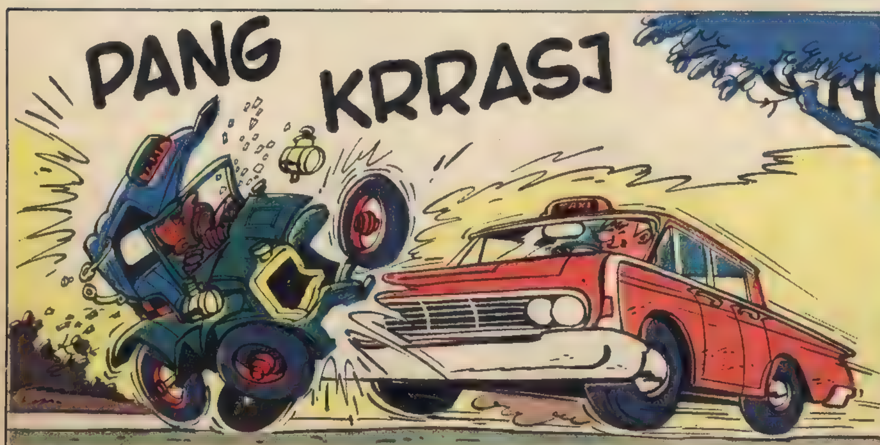








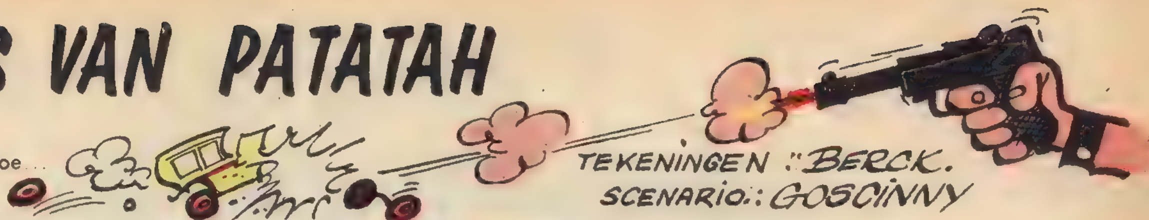


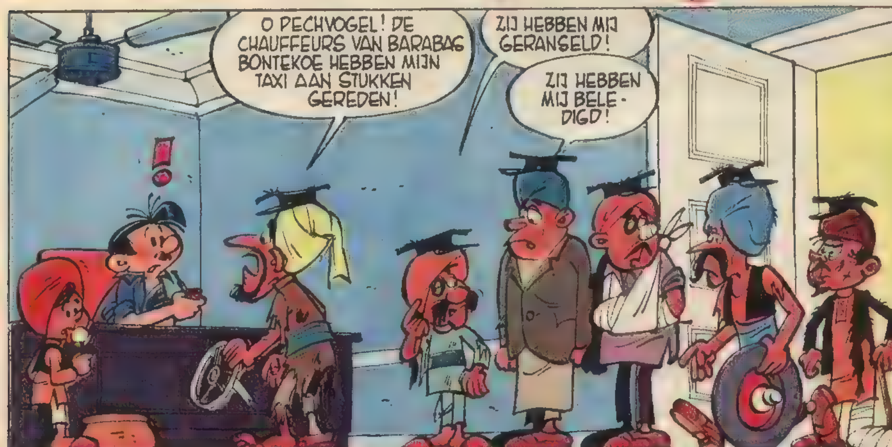




DE TAXI'S VAN PATATAH

...ijn grote rivaal is Barabas Bontekoe . . .



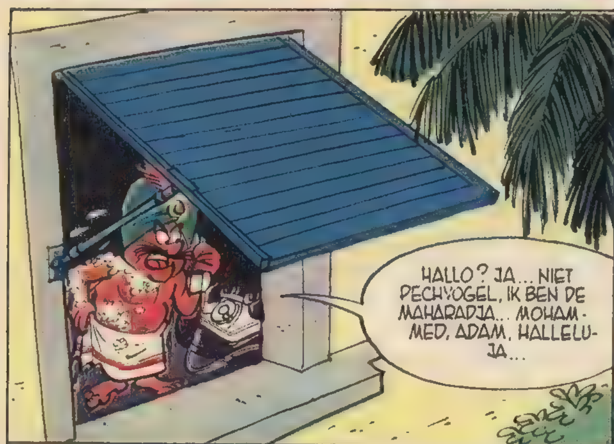










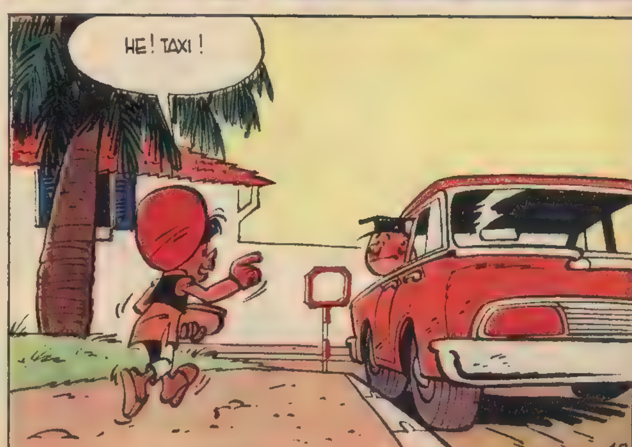




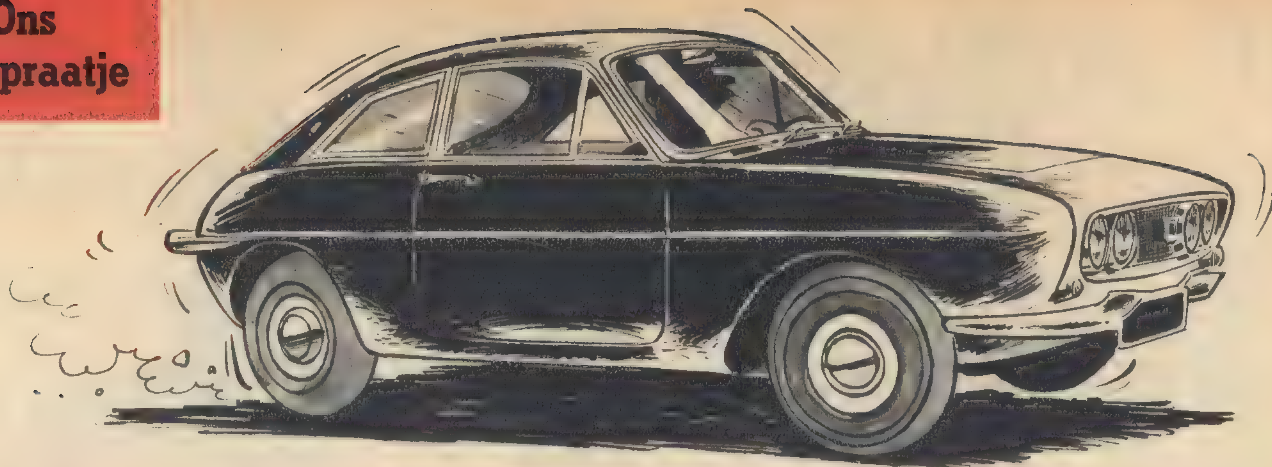








Ons Autopraatje



Hier dan enkele indrukken opgedaan tijdens proefritten te Goodwood op de « Motor Show Test Day », georganiseerd door de « Guild of Motoring Writers ». Het zijn indrukken over twee wagens die gewijzigd werden door de beroemde firma Alexander en over de nieuwe MG « B » sportwagen.

OGLE SX 1000 ALEXANDER

DE firma Alexander Autos & Marine Ltd presenteerde twee wagens voor een proefrit. De eerste was een *Ogle SX 1000*, de tweede een *Turner MK 11 Sport*, uitgerust met een BMC-motor van het A-type.

De Ogle werd gebouwd door de *David Ogle Limited Motor body design and development*, met als basis de mechanische elementen van de Mini Cooper, maar gemonteerd op een buisframe. Het interieur van de wagen kan men vergelijken met dat van de Jaguar E. De bestuurder zit zeer comfortabel in een gezellige kuipzetel. Voor zich heeft hij het stuurwiel, gemaakt uit een lichte legering en smaakvol versierd met hout, bovendien de logisch gerangschikte en noodzakelijke instrumenten zoals snelheidsmeter, toerenteller, oliedrukmeter, benzinemeter, water- en ampèremeter. Links en rechts van de instrumenten zijn er een reeks drukknopjes. Verder staan er nog drukknopjes op een centraal blokje dat de scheiding vormt tussen bestuurder en passagier. Onderaan dat blokje staat de hefboom van de versnellingsbak en de handrem.



De Daimler SX 250 met een koetswerk gebouwd door de David Ogle Ltd.

De cylinderinhoud werd van 997 cc op 1122 cc gebracht. Er werd gezorgd voor meer acceleratie-soepelheid en voor een hogere kruissnelheid. De motor kan gemakkelijk 7000 omwindingen per minuut maken zonder daarvan de geringste hinder te ondervinden. Wij moeten hieraan toevoegen dat de motor speciale zuigers heeft gekregen van Duitse makelij. Hij kreeg ook een speciale cylinderkop, twee grote carburators SU. Het geheel is zeer goed verzorgd en uitgebalanceerd.

Er zijn servoremmen Lockheed. De vering is uitstekend en er werden Koni bumpers gebruikt. Het resultaat van dat alles is : een juweel van een wagen !

De Ogle SX 1000 in de Alexander-versie is een wagen die aan twee personen de gelegenheid biedt sportief en snel te rijden op autosnelwegen en zeer soepel en snel door het drukke stadsverkeer heen te komen. Men kan de wagen dus voor twee doeleinden gebruiken : lange reizen + stad.

In het Automobielsalon van Londen was er nog een tweede realisatie van de David Ogle Ltd te bewonderen, nl. een Grand Tourisme 2 + 2 plaatsen, gebouwd op het frame van een Daimler Dart en met een prachtige V-8 motor. De Daimler V-8 heeft een zeer puike motor die trouwens werd gebruikt voor een berline Jaguar MK 2, omgewerkt tot Daimler door o. m. het koetswerk van een speciale radiatorrooster te voorzien.

Het is jammer dat de Daimler Dart zulk een schreeuwlelijk koetswerk heeft, een koetswerk dat zo wat het midden houdt tussen de TR 2 en de TR 4. De stijfheid van dat koetswerk laat overigens ook te wensen over.

Op vraag van een geestdriftige Brit, Boris Foster, heeft David Ogle die Daimler Dart het koetswerk van een coupé gegeven, en van die coupé brengen wij je een kiekje. Het ware te hopen dat deze coupé niet de enige van zijn soort blijft, want de V-8 Daimler verdient heus een mooi koetswerk.

TURNER MK 11 SPORT

EEN tweede specialiteit van Alexander: een kleine sportwagen die je zelf in 24 uren tijd kan in elkaar steken. Alle onderdelen worden je netjes verpakt verkocht. Er is het volledige frame met motor en wielen en er is het koetswerk dat reeds geschilderd is, maar zonder toebehoren. Daarnaast krijg je nu een grote doos waarin alle bijkomende elementen en toebehoren verpakt zijn. Bovendien een volledig stel sleutels, schroevedraaiers en wat er zo meer bijhoort. Voor alle jongens die van sleutelen houden, moet het een ware pret zijn !

Bij die wagen kan je niet minder dan drie motortypes verkrijgen : een BMC van het A-type, een Ford 109 E gewijzigd door Cosworth en de nieuwe Fordmotor 1500 van de Consul 315 uitgerust met een vierversnellingsbak, alle versnellingen gesynchroniseerd. Kies je de motor van de Consul 315, dan horen daar ook speciale wielen bij met stalen spaken en vooraan worden er dan schijfremmen gemonteerd.

De wagen waarmee ik te Goodwood heb gereden, was uitgerust met een BMC-motor van het A-type, maar in de versie Stage 2 Alexander met spaakwielen, schijfremmen vooraan, servoremmen, olieradiator, toerenteller en een puike versnellingsbak die toelaat de motor steeds in een voordelig regime te doen lopen.

De Alexander-nokkenassen van deze wagen waren speciaal voor wedrennen bestudeerd. Onder de 3.500 omwindingen moest men niet hopen dat de acceleratie voorbeeldig was, maar eens boven dit regime schoot de motor weg als een raket. Op een gewone autoweg mag men deze wagen dus niet aan om het even wie toevertrouwen. In de handen van een puike bestuurder of van een racer is hij uitstekend en vooral zeer snel !

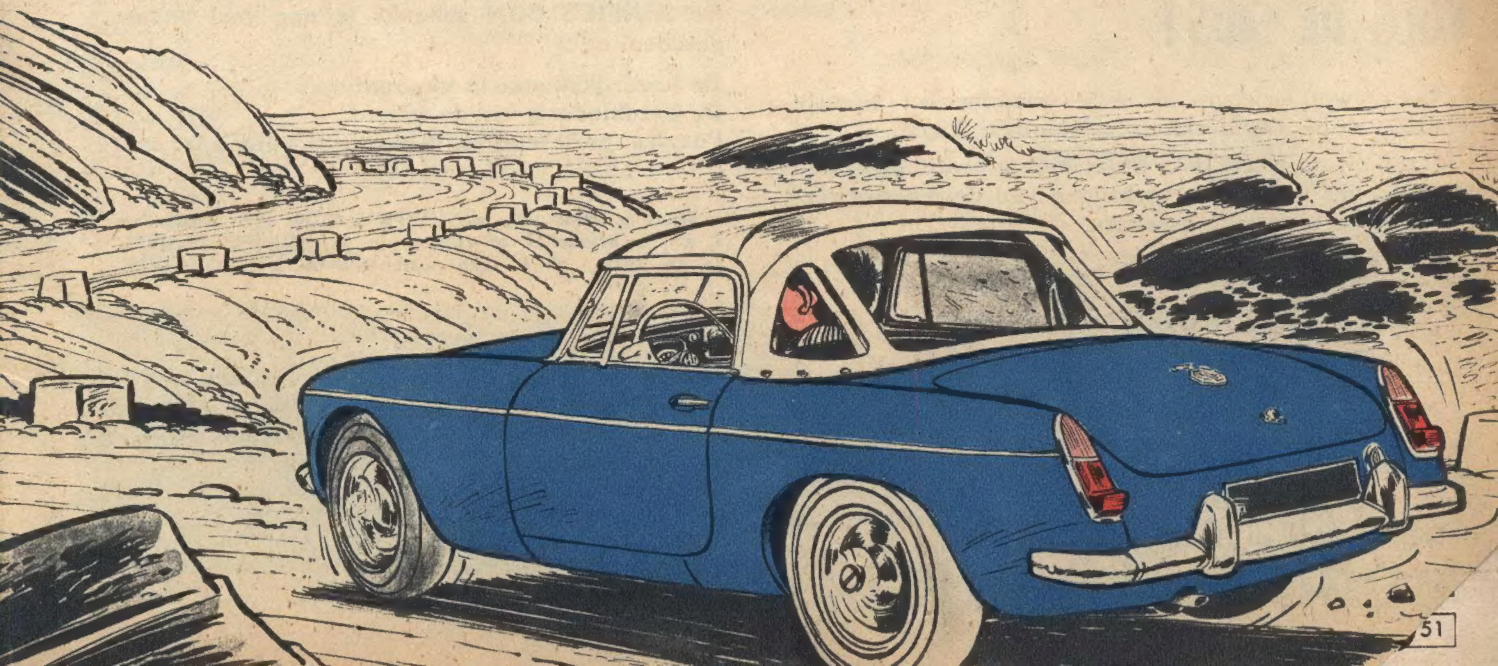
MG "B"

HET was een lange weg van de *MG « A »* 1622 cc naar de *MG « B »* 1798 cc en het staat naar onze mening vast, dat alle liefhebbers van de MG het jongste B-type met vreugde zullen begroeten. De wagen heeft een viercylinder kopkleppenmotor die 94 PK ontwikkelt bij 5.500 omwindingen per minuut en die een topsnelheid heeft van ongeveer 170 km per uur. De ophanging is zeer goed. Vooraan werden schroefveren gebruikt, achteraan bladveren.

Uiterlijk heeft de MG « B » sportwagen niets gemeens met de MG « A ». Het koetswerk is zeer sierlijk, het werd sober gehouden. De bumpers liggen mooi om de voor- en achtersteven, de motorkap in aluminium is uiterst licht.

Voor het eerst zal de liefhebber van de MG het werkelijk comfortabel hebben. Het uit- en instappen is makkelijker geworden, het interieur heeft twee individuele zetels, daarachter nog een noodzitje dat natuurlijk kan gebruikt worden als supplementaire bagageruimte. De ruiten van beide deuren kunnen nu geheel op en neer gedraaid worden. Achter het noodzitje is er een speciaal vakje waarin de opgevouwen kap een plaats heeft. De ventilatie is goed. Er is een mooi gebogen windscherm en alle instrumenten zijn netjes voor de bestuurder gegroepeerd. De bagagekoffer heeft niet de afmetingen van een koffer van een grote limousine, maar is toch beduidend groter dan die van de MG « A ». En er is nog wat: de MG « B » kan men sluiten, wat niet het geval was met zijn voorloper.

Veel krachtiger is de motor niet geworden, maar soepeler is hij alleszins, dat heb ik kunnen vaststellen op de omloop van Goodwood. Ik wil echter niet vertellen dat de versnellingsbak voor sportief gebruik volmaakt is ! Het stuurmechanisme met pignon en kroonwiel laat een zeer nauwkeurige besturing van de wagen toe. De transmissie is klassiek met een enkele droge plaat, vierversnellingsbak en centrale handle. Alleen de drie hoogste versnellingen zijn gesynchroniseerd. Schijfremmen op de voorwielen behoren tot de standaard-uitrusting.



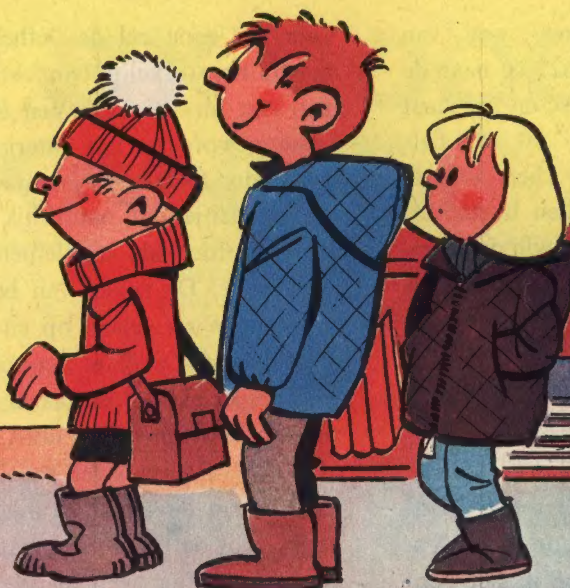
VOLG DE GIDS !











VOLG DE GIDS !

Je zal wat fier zijn als je je vrienden het mooiste museum voor schilderkunst zal kunnen tonen.

Dank zij de **KUIFJE'S BON** kan je gratis prachtige reproducties in kleuren verkrijgen van de meesterwerken van de beroemde meesters.

Per reeks van 5 reproducties :
200 KUIFJE's punten.
Er zijn 18 reeksen verkrijgbaar.

Plak de reproducties van de 6 eerste reeksen in het prachtig album met gecartonneerde omslag in kleurendruk — Prijs : 50 F. Bij ieder schilderij hoort er een korte, boeiende tekst.

De albums II en III zijn in voorbereiding.

De KUIFJE'S BON schenkt je nog veel andere geschenken :

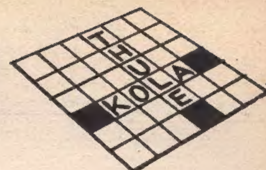
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
De Geschiedenis van de wereld.
Puzzles, portefeuilles, mascotte Bobbie, enz. enz.

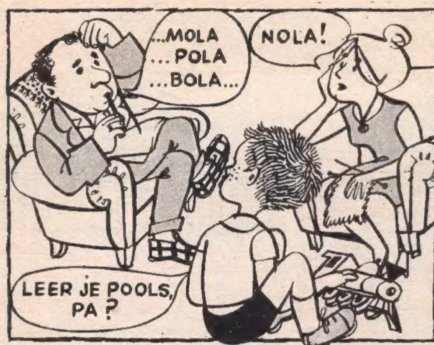
Stuur je bons naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7 of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres, of in een warenhuis A L'INNOVATION.

Op de kwaliteitsproducten van onderstaande firma's vindt u de KUIFJE'S BON :

VICTORIA-MATERNE-PROSMANS
COLGATE - PALMOLIVE - PANA
HACOSAN-LOMBARD COLLECTIE
CLE D'OR - VULPEN LE TIGRE
NOSTA - TOSELLI - PALMAFINA
JU'CY en WHIP - VANDENHEUVEL
KUIFJE'S FRUIT

Sproetje-weet-het-best

















SOLORAMA

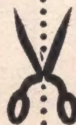
Encyclopedie van landen en volken in woord en beeld

Aanvraagkaart : aflevering 1

Ik zend U deze aanvraagkaart met de vereiste punten en postzegels en ontvang van U ***aflevering 1*** *van Solorama : " Woestijnen van Hitte en Koude ". Het volledige boek omvat 12 afleveringen.*

HANDTEKENING :

....



Adres in blokletters a. u. b.

NAAM ....

.... straat Nr ....

WOONPLAATS ....

....

Dit aanbod is alleen geldig in de provincies Oost- en West-Vlaanderen, Antwerpen, Limburg en het arrondissement Leuven. Union N.V. behoudt zich het recht voor om te allen tijde met de publicatie op te houden.

PLAK HIER

1 SOLORAMA PUNT	**1** SOLORAMA PUNT
1 SOLORAMA PUNT	**1** SOLORAMA PUNT
1 SOLORAMA PUNT	**1** SOLORAMA PUNT

PLAK HIER

1 POSTZEGEL VAN **3 F**	**1** POSTZEGEL VAN **3 F**	**1** POSTZEGEL VAN **3 F**

Zend deze kaart, duidelijk ingevuld, onder gesloten omslag en gefrankeerd met 3 F naar: SOLORAMA - MERKSEM

vandaag opsturen

SOR3 . 1027 V

Solo MARGARINE **de beste... en extra-voedzaam!**



TON en TINNEKE



DE LANGSTE NACHT

door Attanasio

















